

# 國家廣播文物館 民雄放送所

文／邱上嘉（國立雲林科技大學設計學研究所、建築與室內設計系暨研究所特聘教授）



▲民雄放送所是臺灣第一座展現廣播歷史與故事的文物館。（攝影／鄭培哲）

1930年代後期，日本推行「工業臺灣、農業南洋」政策，想把勢力擴至中國華南與南洋地區。1937年爆發「七七蘆溝橋事變」，日本政府為了徹底宣揚南進政策的軍事及心戰用途，不讓臺灣人聆聽到南京國民政府中央廣播電臺的節目，決定興建一座大功率廣播電臺對抗中央廣播電臺的強大功率，於是選擇位於嘉義郡民雄庄頂寮（今嘉義縣民雄鄉寮頂村）的廣大水田，興建大電力廣播電臺。

該廣播電臺由當時臺灣總督府交通局營繕掛掛長鈴置良一（Ryōichi SUZUOKI）負責建築的規劃設計，稱為「臺灣放送協會臺北放送局民雄放送所」。整個建築群組包括：發射機房、發電機房、變電所、宿舍等，並採用高達206公尺的T型天線鐵塔兩座，上面架設日本電氣（NEC）製造的MB-15-A型100kW中波發射機。

鈴置良一，1893年5月4日出生於

日本愛知縣，1929年8月任臺灣總督府交通局技師，1936年任臺灣總督府官房營繕課技師兼交通局遞信部庶務課技師，1937年1月專任臺灣總督府交通局遞信部技師。鈴置良一在建築設計上重視新時代的科技潮流；其建築風格接近於1930年代的立體主義（Cubism）與表現主義（Expressionism）造形，不過仍帶有一點折衷主義（Eclecticism）與國際風格（International Style）的特點，在造形上強調水平的流線型設計，立面多採規律重複的矩形窗與連續的水平楣梁帶。

鈴置良一於1937年起草民雄放送所及附屬官舍工程的規劃設計，1938年開始動工，1940年完工。其主體建築之民雄放送所工程設計，為鋼筋混凝土構造，並在現場作混凝土壓力試驗以確保結構的穩固性；其建築材料的砂石皆來自濁水溪經過清水洗淨後才採用，而紅磚及面磚部分皆一一篩選。其中建設所需之器材，全部由日本海運到基隆港，再用鐵路運到民雄站，工程現場離民雄車站不到2公里，當時還敷設臨時鐵軌以便搬運鐵塔所需材料。

據當地曾參與興建工程的耆老表示，當時是利用牛車搬運電纜器材，而非利用卡車運載，可能是由於基地附



▲民雄放送所位置圖。（圖片來源：1904年《臺灣堡圖》）

近的聯外道路尚未完全開發，路面仍是泥濘，因此便利用牛車自車站到工地現場搬運器材。期間，並相繼於基地內構築了發射機房、變電所、宿舍等相關設施。1940年9月28日民雄放送所正式開播，電波涵蓋範圍遠及東南亞和中國大陸江蘇省及南京市等地區。

1940年《臺灣遞信協會雜誌》〈民雄放送所開所式〉報導民雄放送所設置的目的及開所式過程：「伴隨歐洲戰爭急速的進展與世界情勢的改變，世界舊秩序的崩潰造成即需轉換建立世界新的秩序。日本作為東亞盟主，在複雜微妙的時機處，支那事變的完成和以共存共榮為目標的東亞共榮圈的確立，在此多事之秋，敵對性的電波的擊碎以宣明正義日本的立場，民雄放送所擔任了重大的使命，提升了南方天空之聲的壯力。……民雄是在嘉義的一個小村落，原本是個臺灣居民無聞的地名，直到昭和十二年作為百里廣播所的所在地被發表以後，民雄的名聲逐漸在全島居民間提升。」

為何無名的民雄會被選定為放送所的基地呢？那是因為日本政府在對南支、南洋及臺灣全島各地，進行電波傳播及鐵塔等特殊建築的工程技術調查評估後，認為民雄是最佳的地點。整個基地的面積，包括鐵塔、放送所主體及附屬建築、官吏住宅等合計約28,000坪，由臺南州所捐贈；經費部分依據〈民雄放送所開所式〉的報導：「民雄放送所自昭和十一年度第七十帝國議會的協議成立以總額二百四十萬圓，自昭和十二年度至十四年度三年繼續事業預算，在今天空下二座摩天鐵塔的伟大景觀下之科學日本的潛力，確實的將勝利引導以後的電波戰，成為東亞共榮圈建



▲民雄放送所發射機室。（攝影／鄭培哲）

設的伟大基礎。」

1945年二次大戰結束後，民雄放送所及一切設備，由國民政府先委託由原中央廣播電臺改組的「中國廣播公司」代表接收管理，改名為「臺灣廣播電臺民雄播送機室」，使用中央廣播電臺呼號。嗣後並增添微波傳送系統，並於1954年新建四塔定向天線系統，1954年5月20日改名為「中央廣播電臺民雄機室」，並開始對華中地區播音。1972年把直接指導的大陸廣播部正名為「中央廣播電臺」。1980年中央廣播電臺改隸國防部，民雄機室名稱也因此改成了「中央廣播電臺第一發射基地」。

1998年中央廣播電臺脫離國防部，並與中國廣播公司海外廣播部合併，改制為國家電臺，接收臺北總臺製播的節目，對華中地區、華南地區及海外播音；同時褪去過往的神祕面紗，節目型態也不再以心戰節目為主力，而採活潑多元特色播出。因本身歷史悠久，於改制前即已規劃為「國家廣播文物館」，並於1999年元月正式開館。

2001年，「國家廣播文物館」被嘉義縣政府登錄為歷史建築，並獲選為文建會「臺灣歷史建築百景」。其後獲文建會2004年度地方文化館計畫補助，於2005年11月13日正式掛牌，加入文建會（今文化部）「地方文化館」行列，成為臺灣第一座展現廣播歷史與故事的文物館。