

二戰下的臺灣人——總體戰的生活經驗

講座日期：104年10月17日 主講人：陳怡宏（國立臺灣歷史博物館研究組助理研究員）

臺灣在二戰時期（1937-1945）為日本帝國的殖民地，戰爭後期空襲臺灣的是以美軍為主的盟軍。但戰後臺灣被中華民國接收，抗戰光復史觀取代了臺灣人的戰時經驗，多數臺灣人的戰爭記憶遂被壓抑，潛藏於記憶深處，也未被臺灣社會討論，甚至許多年輕人以為空襲臺灣的是「日軍」，凸顯戰前戰後的世代差異。

當時，臺灣被日本視為南進的重要基地，因二次大戰為總體戰（total war），

須從精神、物資、人力上動員臺灣人參與戰爭。對於日本的戰爭動員，當時的青年世代，許多人受到戰爭宣傳教育影響，認同日本；老、中兩代則未必有如此認同。要探討臺灣在二戰時扮演的角色，除了從日本動員的面向解析外，也應從生活物件與使用者的社會史角度，才能較全面的分析當時日本如何在精神、物資及人力上動員，並理解臺灣人如何認知這些動員，並維持其戰時生活。

精神上而言，從民風作興運動，歷經國民精神總動員運動，最後是皇民奉公運動，皇民化運動被視為這一系列的社會教化運動潮。此一運動最重要的是推行國語（日語運動），其他包含改姓名及寺廟整理等相關政策，目的在精神上動員臺灣人。許多戰爭世代的青年受到影響，中、老年世代則冷眼旁觀。

物資上的動員，則包含金屬回收、獎勵儲金及公債，還有最重要的配給制度。殖民者透過各種方式蒐集臺灣物資及儲蓄。臺灣人對應配給制度的方式，則是透過進行黑市交易（日文稱闇，臺灣人稱為走YAMI），臺灣人多少有鄉村網絡，因此可取得所需的生活物資。

此外，隨著戰事變化，徵調臺灣人擔任軍伕、軍屬，並有志願兵制度施行，最終在1945年正式施行徵兵制度。臺灣人共有二十餘萬人赴戰場，三萬多人戰死。戰事不利後，臺灣也被空襲，被盟軍空襲是當時臺灣人共有的記憶，至今許多耆老對於防空頭巾及防空洞都還有鮮明的印象。

1945年8月15日，日本投降、二戰結束，不同的「臺灣人」對於那一日的歷史記憶卻相當分歧，隨著戰爭世代、所在區域及身分有所差異。日本對臺灣人的戰爭動員留下各種面向的「遺產」，諸如國家認同問題、青年世代對於公共事務的關心等，這些或許是戰後二二八事件發生的深層原因之一。☒

臺灣海洋史的新視野：兼論航運與海難

主講人：戴寶村
（國立政治大學臺灣史研究所教授）
講座時間：104年11月11日

臺灣是個海島國家，海島的地緣關係與地理環境影響臺灣歷史發展的特質，包括海島地緣開放性、多元族群多樣文化、移民與被殖民的歷史、快速近代化與國際化等，這些歷史的發展面向須加以正視，並擴大觀照探索的視野，才能建立豐富的海島臺灣歷史圖象。

臺灣海洋史的基礎在於臨海條件、海岸、港灣、海洋知識、經濟生計、航具航技、人文因素等。約可作成以下分類：

1. 海洋的生態與科學：海洋科學知識的範疇，如海洋地理、地形、潮汐、洋流、風候、物產等。

2. 海洋生業的概念：海洋蘊含無限資

源，海水可提煉很多物質，水產生業更發展出沿岸、近海、遠洋、養殖等各形態，提供人類維生所需，更是重要經濟活動。

3. 國家海洋政策：大航海時代以來，海洋國家崛起，海權論出現，海洋國家的政策與作為，左右國家發展大方向，也影響國民與海洋的關係。

4. 海洋貿易：臺灣的海外貿易，從荷治時代至今，都是經濟命脈所繫。

5. 海岸港口：清代陸臺之間航運往來頻繁，清政府指定安平、鹿港、八里坌為兩岸往來的「正口」。日治時代全力建設基隆港和高雄港，如今高雄已成為全臺最大港埠。

6. 海船航具的建造、演進：早期的平埔族人用過有側翼板的船和艚舨，蘭嶼達悟人使用拼板舟。早期漢人使用唐山帆船來往臺灣海峽，十九世紀蒸氣輪船來臨，是海上交通革命性的變遷。

7. 航海技術的演進：如羅盤、雷達、通訊等技術的革新，促進航運發達，擴大全球化視野。

8. 海外移民的現象：除原住民，荷蘭人曾引進福建、廣東的移民。清治時代閩粵移民渡臺，形塑了漢人主流社會。日本人曾進行農業及漁業移民，也進行島內移民。1949年大批中國各省人民移住臺灣；1980年代之後則有婚姻移民入臺，使臺灣族群文化日趨多樣化。

9. 海權與海軍：大航海時代以來產生



▲臺灣是海島國家，島民與海洋關係密切。

海權的觀念，建置海軍以守護海疆，維護海上安全為必要的措施，領海主權、海軍軍史都是值得關注的課題。

10. 非法勢力——海盜：早期的林道乾、林鳳、顏思齊、鄭芝龍等活躍在臺海地區；1790到1810

年間擾掠臺灣沿海的則以蔡牽最為有名。

11. 海外國家的了解與往來：透過海洋，可促進對海外國家的了解與來往，也是一種涉外關係的概念。

12. 海洋思想與文化：臺灣的民間海洋信仰有媽祖、水仙尊王、玄天上帝、觀音、王爺等。

13. 餘論：平安返航與船難：長久以來有各種船難發生，造成人間生離死別或船沉貨失的不幸，如1943年3月19日的「高千穗丸」船難。☒