

日治時期臺南都市計畫與西化改造

文／洪嘉呈（國立成功大學都市計畫學系博士候選人）

詢問大眾對臺南的印象，常得到「很多圓環」回應，這個有點刻板的印象究竟從何而來？得從十九世紀末至二十世紀初，日本希望晉升現代化國家，引進歐美近代都市計畫觀念講起。

近代都市計畫的起始

2019年，日本《都市計畫法》、《建築基準法》制定100周年，東京都都市整備局編製《東京的都市發展歷史》一書，提到1880年東京都知事松田道之公布的「東京中央市區劃定之問題」，面對公共衛生、大型火災、新式交通運具面市等都市的挑戰，提出包括公共建築配置計畫；道路、河川、橋梁、天然氣、水道等基礎設施計畫；房舍防火與限制；海岸與港口碼頭構想；工廠、倉庫、市場等設施規劃等議題。並在1888年頒布《東京市區改正條例》，開始一連串的都市改造。

但當時日本本土其他都市可能因

財政問題，又或者傳統觀念尚未轉變，新式都市規劃尚難以推行。同一時期，剛處於統治初期的臺灣面臨嚴重傳染病與公共衛生問題，臺灣總督府遂於1900年以律令公告「劃定的市區範圍內預告為公園、道路、溝渠或公用、官用等基地，非經地方長官批准不得起造房屋、改變土地形狀，違者罰金百元以下」及《臺灣家屋建築規則》等法規，著手改造臺灣都市環境，期望以現代化都市規劃手段作為解決方案。

臺北、臺中更進一步在1900年間制定第一版市區計畫，於此之後，全臺各地陸續仿造類似模式，成立委員會並著手進行市區計畫規劃。

臺南都市軸線的轉移

臺南市區計畫委員會設立於1899年，曾向臺灣總督府諮詢，取得包括雛型式（棋盤附對角線）、放線狀式、參差狀式等三種類型的歐美國家道路系統



▲上圖為歐美國家道路系統規劃參考圖說；右圖為1911年版臺南市區改正計畫圖。（圖片典藏／國史館臺灣文獻館）



▲清國及日本統治時期府城發展分區圖。（圖片出處／「府城歷史街區計畫」）

規劃參考圖說，而後以局部的道路改修或拓寬工程來改善環境（包括陸續拆除城牆），並進行相關調查與討論。直到1911年初次發布「臺南市街市區計畫及其地域決定」，臺南市區主要道路結構與圓環正式出現在計畫圖中。

依據當時臺南市區計畫委員會議事錄所載，考慮的面向相當廣，也在後續1913年、1929年、1941年公告的市區擴張計畫中逐步呈現。包括：1. 原有街道的存廢與改良及新設街區計畫等整體路網；2. 道路分級與車道、人行道寬度及橋梁種類；3. 車站設置位置；4. 市區與安平間的水路連通及道路設置；5. 下水道的新設與改良；6. 公園或官署規劃等項目。無論哪一項都影響至今，顯而易見的不只有道路路網，臺南運河於1926年竣工，安平港於1930年代改建後，臺南市區至安平的整體都市空間結構便成為你我熟知的近代樣貌。

明清時期，臺南發展核心以赤嵌地區為主，衙署、商業皆大致沿今民權路、忠義路所形成的十字大街周邊

發展，道路向西連結五條港與內海，以水路對外連接，向東則深入內陸，以東西向的發展為主，南北向發展為輔。臺南市區計畫發布之後，形成以大正公園（今湯德章紀念公園圓環）為核心向四周發展的結構，包括臺南廳舍（今臺灣文學館）、合同廳舍、測候所等官方設施皆設置於核心周邊，並於東北、東南、西北、西南約800公尺處，各設置一圓環節點，其中東北向新設對角線大道（今中山路），直線連接至臺南車站圓環；東南、西北、西南等節點，則是連結過去因為城門而形成的交通要衝。除了內部結構的變化，又因縱貫鐵道建設，提升對外南北串連，臺南都市發展軸線就此有所轉移。

城牆拆除後，都市發展腹地逐漸向外擴張，許多公共建設選擇興建在有較大腹地的都市邊緣區域。除北側維持原有軍事機能，城牆周邊地區的機能多逐漸轉變，東側、南側以教育、研究、體育設施為主；西側延續市中心商業及貿易運輸機能；西南側是商業需求所延伸出的娛樂街區，包括既有的刑務所及墓地，類似現在鄰避設施性質的發展。



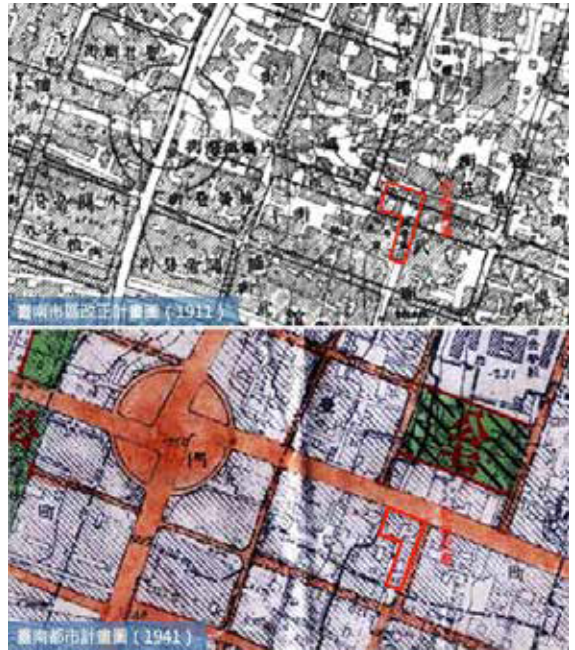
▲日治時期都市邊緣發展狀況圖。（圖片出處／「府城歷史街區（二期）計畫」，底圖引自「臺灣百年歷史地圖網」）

現代化都會樣貌的改造

公園與公園道亦是當時引進的現代都市規劃觀念，由1941年日治時期最後一版都市計畫圖，可見已均勻分布許多公園，都市外圍有綠園道的環狀道路，為今東豐、林森、健康、夏林、國華等道路。再往外圍有今中華東、西、南、北路等外環道。然因戰爭，此版本都市計畫未於日治時期完全實現，但戰後國民政府仍幾乎完全依此規劃持續發展。

另一方面，雖然當時大刀闊斧的改變臺南都市樣貌，但也有細膩與尊重地方文化之處。例如臺南州廳於1925年開闢台町線道路時（今民族路二段，忠義路二段至西門路二段之區間），民間請願該路線將穿越祀典武廟（今國定古蹟）後殿，恐破壞完整殿宇格局。當時由臺灣總督府技師—栗山俊一認定祀典武廟為有歷史價值的紀念營造物，故與州廳商討西門綠園（今西門圓環）以東的台町線及其延伸段向北偏移，使圓環原本為十字正交的東西兩側路段錯開，形成現在有點歪斜的形狀。

若尺度聚焦於目前臺南市範圍，日治期間，還有麻豆、新營、鹽水、佳里、學甲、善化、白河等城鎮的市區或都市計畫之公告，都奠定往後至今各都市區域的樣貌。例如新化雖然未擬定大範圍市區計畫，但也透過市區改正工程，形塑出華麗裝飾藝術風格街屋坐落的新化街，成為地方老街特色。又如，安平舊聚落於1941年納入臺南都市計畫中，但直到保存意識興起的1990年代始



▲為免破壞祀典武廟的道路變更。（圖片提供／陳坤毅）

拓建道路而產生延平街事件，臺南市政府遂於2006年透過特定區計畫，取消可能破壞歷史紋理的計畫道路。

120年多前開啟都市改造，形成我們現在的日常，隨著時代與觀念演進，也可能需要再次被改變，在臺南，這些歷史變遷過程常被視為多元文化的一環，如何守護並再生，是現在須面對的課題。近年臺南市政府文化局透過歷史街區計畫擬定與歷史老屋再生補助，期望引導民眾對臺南都市的關注，共同形塑下一個百年。☞

參考文獻

臺灣總督府（1902年），明治三十五年臺灣總督府公文類纂十五年保存追加第四卷附一冊（典藏號：00004709001），國史館臺灣文獻館。

陳坤毅，〈讓不讓？近一世紀前的禮讓智慧〉，偏門研究員KUN，<https://reurl.cc/vaem8N>，2018年1月20日。