

從南機場到青年公園

文·圖片提供／高傳棋（繆思林文化創意有限公司負責人、新北市民俗及有關文物審議委員會委員）



▲ 1960年代南機場正在興建之新式整宅與木造眷村之對比。



▲ 1960年代南機場自強一村巷內。

古地圖上所註記的「雷裡社、加蚋仔庄、東園町、西園町、馬場町、雙園區、萬華區」等新舊地名，除了讓我們窺見南機場所在的南萬華其行政區名的轉變外，其上所承載的地圖內容，也讓我們得以窺見到先民們曾走過的篳路藍縷。從最初依水而居的平埔族凱達格蘭「雷裡社」，到依血緣與地緣而發展出的漢墾移民「加蚋仔庄」傳統六庄頭農業聚落。

平埔族大本營與漢墾移民

昔日位於南機場北側的溪流，本地人稱為無尾港（今西藏路）原為新店溪的舊河道，新店溪由新店流經至此，在加蚋仔庄和崁頂庄交界處，即南機場一帶轉彎向北流，故當時加蚋仔庄與西側的港仔嘴庄、南側的中和、溪州庄被一起劃設為擺接堡所管轄，不屬於大加蚋堡。然而，大加蚋堡的「加蚋」源自於加蚋仔庄，意指這裡常年氾濫，水源豐富，曾是親水性原住民—平埔族凱達格蘭人的大本營，在此以捕魚為生，而其後來此開墾定居的加蚋仔庄漢人庄頭，即建立於此雷裡社附近一帶。

至清末時期，南機場地區已發展成為

加蚋仔庄八張犁庄頭的香花作物生產地，面積約佔有110公頃，為當時整個臺北盆地最大的香花生產中心。此處的香花作物最後

會運往大稻埕的茶行，再製成包種茶外銷至世界各地，此榮景一直持續到殖民者在此徵地興建練兵場。

高爾夫球練習比賽道與練兵場

此地可說是臺灣高爾夫球運動的發源地，早在1905年由總督府陸軍部闢建臨時高爾夫球練習比賽道，供日本內地至臺北來訪投資考察的各大株式會社負責人比賽用，此乃全臺灣最早的高爾夫球練習比賽道。1909年日本陸軍又在此處設立練兵場，因為有跑馬訓練，所以該地後來在新舊町名改正時，被稱作「馬場町」。至1918年間，陸軍第一聯隊在其所屬的練兵場空間裡，闢建了臨時性的9個洞高爾夫球練習場。後來由於此地瀕臨新店溪河床，所以砂石較多，練習時常常要撿拾石頭，且日人也覺得在練兵場打高爾夫球實在不妥，所以才再尋覓淡水另闢臺灣首座的正式高爾夫球場，即現今的「老淡水球場」。

見證臺灣航空史

由於此練兵場緊臨新店溪畔，地形平坦遼闊且視野極佳，所以在臺灣航空發展的初期，此地也經常被用來起降飛機。

1914年3月間，日人野島銀藏駕駛隼鷹號美製螺旋槳複翼式飛機，是臺北航空飛行之肇始；1934年11月間，臺籍第一代飛行員楊清溪進行第2次環島飛航之行時，所駕駛的高雄號不幸墜落在練兵場旁的新店溪麻竹園中，直到今日此地還設有他罹難的見證石碑。



▲ 1970年代以前的高爾夫球場剪影。



▲ 1980年代青年公園民間劇場。

從南機場到青年公園

1914至1944年間，南萬華東側原有八張犁庄頭的旱作地，被殖民當局逐年強制徵收來作為練兵場之用，面積廣達85甲。該地因位於臺北南邊，被稱為「南機場」，有別於北側臨基隆河畔的臺北松山機場。在日治時期每年的3月10日逢日俄戰爭勝利紀念，當年全市的陸軍與學生會聚集於此，並透過表演節目來慶祝，所以又稱此地為「陸軍埔」。戰後順裡成章由政府軍方所屬各單位接管，其中50幾甲拿來搭建軍眷住宅，20幾甲由軍方高層用來經營高爾夫球場。

戰後初期，國民政府將日治時期的練兵場之一部分土地約20餘甲改建成高爾夫球場，由當時軍方高層將領人士來經營。據1954年10月4日聯合報報導：「臺北市高爾夫球俱樂部於民國43年10月3日開幕，何應欽將軍在開幕式中致詞……開幕式升旗禮後，即由周至柔將軍開球。俱樂部位於市郊南機場水源路與漳州街之間，場地23甲，球道全長3千3百碼，可容150人同時使用，共耗資35萬餘元」。

當年居住在球場旁的低收入戶孩童，大多有撿高爾夫球賺取零用錢的地方經驗，包括創辦茂迪公司，於2011年捐贈給在地一座太陽能圖書館（位青年公園內）

的已故鄭福田董事長。高爾夫球場直到1974年1月都市計畫公告為「公園用地」，由北市府接管球場改建為青年公園，作為青年朋友休憩運動之場所。

期待南萬華第一個文化資產

今年正逢青年公園建園40周年，園內還留存一棟見證上述此一時期的現代建築，是在1962年間由王大閔建築師所規劃設計的「臺北高爾夫俱樂部會館」，目前作為青年公園管理所辦公室使用。根據洪致文與陳凱劭老師表示：「這棟建築有成為古蹟的價值，是目前存留至今少數利用戰後美援所興建的現代主義特色之建築。期待啟動文資審查後能保存下來，以作為臺北練兵場、臺灣航空發翔之地、高爾夫俱樂部、白色恐怖時代記憶與青年公園歷史等的歷史展示館。」

2014年4月在北市府文化局、公燈處等單位的努力下，將青年公園內原有的閱覽室一樓改造成為「萬華故事館」。

【指南萬特展】

「萬華故事館」開館首展「指南萬華」特展，展期從2014年4月初到11月底，展區以「指南萬華—南萬華的時空流變與文化交替、興建家園—南萬華的土地利用與空間紋理、回饋鄉里—高爾夫球裝置與地方生活故事、生活軌跡—傳承社區生活記憶與文化地景」等四大內容為主，歡迎讀者前往一窺究竟。☞

更正：80期〈基隆碼頭僅存老倉庫〉，P27，鮑曉鷗為國立臺灣大學外文系教授，洪致文為國立臺灣師範大學地理系副教授。特此致歉並更正。