

宜蘭近代公共建築的開展

文·圖片提供／林俊明（國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所研究生）

宜蘭地區自1812年清廷在五圍設噶瑪蘭廳，1875年改制為宜蘭縣，至1895年日本入蘭前，城內已逾六十年的土地開發，街衢規模相較成熟完備，這也成為日治後，宜蘭市街發展的基礎。

日本政府以道路建設等理由，逐步拆除清代城牆，沿線改設環城道路；保留南門至東門一帶的護城河，兼具公共埤圳和景觀廊道的功能。由於城南用地單純，在南門外圍布署行政機關，逐步開啟洋風建築的舞臺。此後，富異國色彩的近代公共建築，突破了燕尾馬背的天際線。

城南的洋風建築群

宜蘭街為1900年至1940年間存在的行政區，為蘭陽平原的中心，位於今日宜蘭市的市中心。

1895年，政權轉隸後，日本政府透過官方營繕體系，將明治維新的建築文



▲ 1906年啟用的宜蘭廳。（圖片出處／《臺灣寫真帖》，1915年）

化移植臺灣，這些西方古典建築美學，開始翻轉臺灣各地城市風貌。在宜蘭，日本人營建的官方公署建築大多參考西方的建築形式，為「洋風建築」；也有整棟建築的外貌在意象上模仿洋式，同時具有日式風格，稱為「擬洋風建築」。

擬洋風建築首推1906年啟用的宜蘭廳署，此為宜蘭境內最高行政機關，由總督府土木局營繕課技師小野木孝志設計。宜蘭廳舍是磚造建築，中央主建築為兩層樓，左右兩翼室為一層樓，立面對稱，有主從之分。廳舍正門入口作圓拱，正立面有西洋式的山形牆，屋頂是雙層式的四角攢尖頂，這是日式屋頂「方形造」的變體，也是明治時代早期曾經流行的擬洋風建築。但擬洋風仍不夠正統，相較下，臺銀宜蘭出張所的新建築帶有更豐富的西洋建築元素。



▲ 臺灣銀行宜蘭支店，1907年落成。（圖片出處／《臺灣寫真帖》，1915年）

1906年11月，臺灣銀行在南門口購地新築，隔年10月落成，臺銀不再委身於前朝舊房，正式進駐這棟磚木構造的洋風建築。臺銀作為宜蘭新式金融的門戶，新建築為歷史主義樣式，具有歐風的牌樓立面、鑄鐵花窗，以及屋頂的金屬脊飾等；屋瓦使用日本瓦，這樣和洋混合的表現，絲毫不減洋式的氣派。臺銀以繁複華麗的外觀充分展現金融地位，是宜蘭城南的洋風建築代表。

臺灣各地在近代化的空間改造下，市街的黃金地段幾乎都會出現圓頂建築，宜蘭也不例外。1909年，在南門外出現一棟壯麗的白色建築「宜蘭埤圳組合事務所」，工期耗時一年多，當年5月30日舉行落成式。建築的正立面是拔地而起、有圓形屋頂的塔樓，成為南門外的新地標。這棟洋樓被取景作為宣傳宜蘭的明信片，更是當時人們合影留念的最佳地標。

為改善市場衛生條件，1912年落成的公設「宜蘭街食料品小賣市場」，是宜蘭第一座近代化的市場設施，也是今日宜蘭市南北館市場的前身。南門中街出現的新式市場，對沿街店屋改築起了很大的鼓舞。大正時代的街屋店面綴有各色華麗的西洋建築裝飾，一樓有騎樓可以行走，在多雨聞名的宜蘭而言，意謂從此下雨天也能逛街。同年，宜蘭的電力事業起步，市街上有電線杆出現，



▲ 宜蘭公立圖書館。
◀ 宜蘭街役場（原宜蘭埤圳組合事務所）。

電線杆鋪設逐年增加；大正年代，街上漸漸出現電燈，夜間生活也變得豐富。

宜蘭街的公共設施

宜蘭街的大眾生活，伴隨城市基礎建設改善，新式教育、工商經濟、政治活動等發展，因應固定假日的休閒需求，執政者提供各項官設休閒設施。

日治時期，宜蘭街上最親民的休閒場所，要數南門外的宜蘭公園，由官方正式設立於1909年，但實際啟用年代更早。公園作為全年無休的開放設施，園區內有庭園、花棚、水池、假山和涼亭，四季花草扶疏，還有從宜蘭各地蒐羅的大樹，並種植椰子樹（如檳榔樹等），營造南國的熱帶風情。宜蘭公園除了提供城市居民休閒、遊憩使用，且常作為大型活動的舉辦場地。公園東側鄰地作為宜蘭公學校新建校舍使用，1914年起建，1915年落成，校舍建築裝飾有西洋語彙，新式教育體制下的校園設施還有運動場。

宜蘭第一座圖書館位於南門口，早期設置在臺銀對面的宜蘭街役場二樓。

宜蘭街役場是1917年落成的洋樓，正門車寄位於街廓轉角，屋頂為曼薩式，整體典雅。宜蘭街公立圖書館設置於1922年，隔年，宜蘭街役場遷入宜蘭埤圳組合事務所，原建築全棟作為圖書館使用。宜蘭人很愛去圖書館翻報紙和看書、借書，書本的流通是揭開大眾面向世界的一扇窗。

1932年10月15日，宜蘭水道通水；同日，宜蘭第一座公設大型室內集會場所「宜蘭公會堂」落成啟用。公會堂入口的山牆立面有連續圓拱造形，室內有大舞臺，兩層樓都有坐位，舉凡電影放映、劇團表演、藝文展覽、市民大會、各式宣講活動都在此舉行。宜蘭公會堂的出現，間接激勵民間集資創設以臺人為主的娛樂場所，宜蘭最大戲院「宜蘭座」隔年就開業了。

從鐵道開通到驛前大道

鐵道建設是蘭陽平原交通史的新頁。1917年10月，鐵道部宜蘭建設事務所正式設立在埤圳組合事務所，這是宜蘭鐵道開辦的起手式。1919年3月24日蘇澳至宜蘭段舉行開通式，之後通車分



▲宜蘭驛，1919年啟用，1962年拆除改建。

段往北推進。1924年11月30日宜蘭線鐵道全通式，連接縱貫線鐵道，從此與基隆、臺北往來便捷，形成一日生活圈。

宜蘭鐵道沿線的三大主要車站，宜蘭驛、羅東驛和蘇澳驛，都是木造和洋混合風格的站房。宜蘭驛為宜蘭線鐵道的中點站，建築是宜蘭線各站最華麗的一座。宜蘭驛入口是唐破風，簷下有雅致的雕花板，別具日本風情。宜蘭驛的建築在臺灣不是孤例，外形與縱貫線上的萬華驛、彰化驛大同小異，可惜戰後紛紛遭拆除改建。

宜蘭驛前道路曾有一段美麗的三線路時期。1937年起，官方為爭取宜蘭街升格，著手改造市街規模。首務是拓寬宜蘭南北大通（約今中山路三段）為15米道路，大正街屋立面拆除退縮重建；同年，改造宜蘭橋為鋼筋混凝土造。之後拆除舊宜蘭街小賣市場中央棟，拓寬宜蘭驛前道路（今光復路），連接到南北大通。1938年，新建的宜蘭街食料品小賣市場落成，就是現在北館市場的前身。這些改變讓宜蘭街有新的都市紋理，終於在1940年升格「宜蘭市」，一躍成為臺北州第三個州轄市。☞



▲宜蘭街食料品小賣市場，1912年落成，是宜蘭當時規模最大的市場。（圖片出處／《臺灣拓殖畫帖》，1918年）