

# 駐臺使館與洋行建築

文／凌宗魁（中原大學文化資產保存研究中心專任助理）



▲1888年時的大稻埕德國領事館。（圖片提供／高傳棋）

地理大發現以後，歐洲文化隨著強勢帝國主義傳播至世界各地。道光年間中英簽訂五口通商章程，西方各國透過沿岸大港城市，直接進入中國本土興建辦公館舍，臺灣位於海峽要衝，也成為在列強政府和軍隊護衛下的洋商建立貿易根據地的重要據點。

歐洲人離開原鄉溫帶氣候的營造，雖然保留如拱圈等固有建築語彙風格，但也因應地域特有的氣候環境，發展出適合當地的平面格局與空間形式。其中最重要的調適，就是在室內空間的四周加上半實半虛的空間「外廊」(Veranda)。歐洲日照時間短暫而珍貴，建築開窗面積大，是爲了將更多陽光引入室內。但亞洲沿海氣候溼熱，日照時間長且雨勢又急又大，室內的空間使用，需與外界透過外廊做為緩衝方能較為舒適。

此種平面格局帶有外廊的建築，被稱爲「廊房(Bungalow)」，由於多爲歐洲帝國主義國家在殖民地或租界所營造，故又稱爲「外廊殖民地樣式」(Colonial Veranda Style)，從美洲、澳洲、非洲、印度到整個東亞都能看到這樣配置空間的建築。

維持通風和適當日照的外廊，不但讓來



▲1911年時的淡水英國領事官邸。



▲日本時代洋行林立的安平街。（圖片出處：《日治時期的臺南》，國家圖書館，2007）

自北方的殖民者因爲乾爽通風的環境保持身體健康，同時也是一種具有殖民意涵的空間形式。殖民者在此舒適的空間中，隨著一天氣候的變化，進行用餐、喝茶、吸菸、交談、小寐、對弈和打牌等日常休憩娛樂；被殖民地地區的原住民，則從事服侍殖民者的僕役等服務工作。在臺灣許多港口城市，還能看到許多清末保存至今的此類建築，最負盛名者如淡水和打狗的英國領事官邸、安平英商德記洋行與德商東興洋行皆屬之。☞

更正：75期第6頁「臺灣王鄭經擁五、六百艘戎克」，應「五、六艘」。