

# 走過百年滄桑 臺北最早水陸交界工業區

文·圖片提供／高傳棋（繆思林文化創意有限公司負責人）

1895年日人領臺後不久，開始思索如何在這島上經營，尤其是在當年文教、商業活絡殷盛的臺北。最後，選擇三市街所圍繞區域的西門町埋地造街，發展商業娛樂；選擇緊鄰淡水河與縱貫鐵道交界一帶，發展近代化工業。近年來，臺北市內原有鐵道旁的昔日工業地景，大多已轉型為公園、文化園區，諸如華山、松山菸廠，唯有從河溝頭到下崁庄一帶，尚可以隱約窺見百年來臺北工業地景的變遷縮影。

## 臺北最早的工業地

2013年筆者在進行臺北市府文化局「萬華區文化再生與創意經濟發展計畫」期間，在舉辦地方文史導覽網路宣傳時，曾獲目前任職於師大地理系洪致文副教授的回應：「劉銘傳時代的機械局，各種工業的西方文明，就是直接從河溝頭上岸，然後鐵路也是連接到那兒去。臺北，甚至整個臺灣近代化的起點，應該是臺鐵舊局本部一直到河邊的這一塊地。所以臺北歷史上真的有河運把機器送上岸的，應該只有清代時期。河溝頭那一塊地在清代不是只是交通用地，整個區域是一大堆跟工業有關的各種規劃，當然那是還沒有都市計畫的時代，所以若以實質而言，臺北最早的工業地帶應該是那一區。」

上述的「河溝頭那一塊地」，即位於現今大同區與萬華區交界，可算是臺北最早水陸交界的工業地帶；而日治時期位於下崁庄



▲1911年有關臺北製糖株式會社之廣告宣傳，其上註記著「本社、工場」均位於下崁庄下石路。

（今大理街一帶）的工業區，則算是官方最早劃設的工業區。從過往遺留至今的史料文本、黑白航空照片，甚至1953年雙園區的工商地圖中，仍然清晰可見此處曾是全臺最早玻璃製造、肥皂工廠的榮景。

## 河溝頭到下崁庄工場林立

萬華地區的在地老家族或是現存者宿都知道，「下崁庄」（後稱為堀江町、綠町）的地名由來，是相對於鄰近古亭汀州路

一帶的「崁頂」，因為兩者的地勢高低不同。而位於龍山寺以南、西藏路以北所夾的中間地帶，昔日則是淡水河新店溪舊河道變遷時所遺留下的河灘地。

據1960年，吳逸生在《臺北文物》所撰述的〈艋舺古行號概述〉，以及筆者的田野訪查得知，昔日玻璃商，叫硝子商，當時是一種新興事業，最初的产品以番仔燈為主，主要是用玻璃來製作煤油燈。日治初期，日人樋口在下崁庄（今布埔街一帶），創設了一間小型工廠，然因當時的人很儉



▲1930年代縱貫線鐵道旁的臺北製糖株式會社。



▲1945年美軍所拍攝的航空照片中，清晰可見當時的鐵道與沿線工業地景。（中研院GIS中心數位典藏）

約1910年代，玻璃銷路日漸繁榮，原有的工廠無法供應，陳氏後人於是選擇在下崁庄頂石路一帶興建一間較具規模的廠房，陳家所經營的「金義合硝子」成為當年全臺最大的玻璃商之一。之後，這裡的硝子工場如雨後春筍般，形成聚集產業鏈。據1931年《臺北市史》一書記載，堀江町知名的工場，包括「朝日油脂、金義合硝子、東洋硝子、南興硝子、臺灣蠶絲、萬華家畜市場、臺灣製糖會社工廠、鈴木鐵工廠」等，鄰近的綠町則有「臺灣製糖臺北製糖所」。

## 見證北臺製糖工業

出生乾隆年間的楊埤，在今大理街中國時報一帶設立糖廊，初以牛隻搾蔗，後改機器，對加蚋仔發展貢獻頗多。糖廊後由楊碧山繼承，清末年間在港仔尾再擴充一間。1911年楊碧山捐出位於港仔尾的製糖房舍，作為加蚋仔公學校（現東園國小）創校初期的臨時教室。

2003年，臺北市政府文化局邀請世居下崁庄的徐金俊（其祖父與父親都曾在臺北糖廠裡擔任運輸工頭）、徐春生（日治時即在臺北糖廠工作）、陳明言與江支鐘（臺糖退

休員工）、陳金耀（糖廊文化協會會長）等人進行口述歷史座談會，會中提及，臺北製糖所全盛時期，甘蔗原料的採集區，除了大理街、加蚋仔之外，尚包括臺北、桃園兩廳總面積27,594甲，分布在淡水河沿岸，並自建有專運甘蔗的鐵道，總長約有41,834公尺，以及53艘的河運接駁船。滄海桑田，現今民眾很難想像兩百多年前的西藏路，還可以行船載貨、賽龍舟。

尋訪萬華人文風景

## 目前這個區域內，清晰可見的古蹟建築或歷史地景，包括有清末下崁庄陳氏古厝群、洪氏祖厝；日治所蓋建的萬華林宅、仁濟療養院、臺糖臺北倉庫等。

從萬華區行政中心出發，一路往河岸邊的華江整宅走過去，除可窺見臺北最早工業區的興衰變遷外，也可以尋訪許多臺北城市的發展議題，諸如林宅等老房子的活化，和平與糖廊里的社造，從鐵道到艋舺大道（沿線空間色彩改造），從乞丐之父施乾與愛愛寮，到深耕在地的曉劇場，傳統擇日館與農民曆書，大理街鐘錶產業與服飾商圈等。

來萬華的旅遊者大都只到龍山寺燒香祈福，到西門町看電影、打牙祭、逛文創市集；事實上，萬華還有許多您所不知的歷史故事和地景，值得遊客一一探詢訪查。

▲1953年雙園區工商指南。



▲1953年雙園區工商指南。