

臺灣棒球史上的嘉農

主講者／謝仕淵（國立臺灣歷史博物館研究組副研究員）

20世紀初期日本殖民統治漸次穩定，在臺日本人開始從事棒球運動，最初動機為工作之餘的休閒。1904年總督府國語學校中學部在校長田中敬一支持下成立野球部。隨後國語學校師範部成立棒球隊，兩隊於1906年3月比賽，為臺灣史上第一場正式棒球賽。但此時棒球參與者多為日本人。

1920年代，棒球日漸普及，少棒運動開始推動，就讀公學校的臺灣人開始有機會參與棒球。1923年舉辦的臺南少年大會中，參加的一公、二公與三公等校選手皆為

臺灣人。要說第一個打棒球的臺灣人，應是1920年代初期開始打棒球的公學校學生；至於開創棒球對於臺灣人的意義，則要推嘉義農林學校棒球隊。

嘉農創立於1919年，除了本島人、原住民外，也有許多日本人，其棒球隊也反映了這樣的學生結構。野球部1928年4月成立，創立之初實力不強，直到1929年底成績才漸有起色，在1930年擊敗臺北一中、臺北商業等勁旅。在嘉農興起之際，三民族合作已被談論，這在1920年代以降的同化

政策脈絡下，實在是件值得大做文章的事。

1931年，嘉農在全島選拔賽中奪得冠軍，取得進軍甲子園資格。甲子園的參賽隊伍都是全國勁旅，更是講求犧牲奉獻為團隊榮譽而戰的日式棒球體現之域，進軍甲子園

是許多棒球人一輩子的夢想。嘉農一路擊敗神奈川商工、札幌商業、小倉工業等強勁對手，最後在冠軍賽中敗給中京商業；之後又數次進軍甲子園，為日治時期臺灣棒球最具代表性球隊。

嘉農的成績啟發了臺灣人對棒球的熱



▲嘉農獲臺灣代表權，受到嘉義人熱烈歡迎。（圖片提供／蔡武璋）

愛；1931年後，各地棒球隊暴增，掀起臺灣第一波棒球熱潮。對受日本殖民統治的臺灣人而言，嘉農打贏日本球隊，多少帶來抵抗與自我認同的效應，且勝利帶來的榮光，讓臺灣人許多不滿的情緒得到釋放與紓解，尤其嘉農是支資源不充沛的球

隊，能獲得佳績可說完全靠著苦練而成功，球隊一路的奮戰過程如同棒球場上逆轉勝時所帶來的振奮，日後的紅葉少棒，乃至2013年的經典賽，都在上演著如同1931年嘉農逆轉勝的戲碼，棒球也因此成為臺灣精神的最佳寫照。☞

臺灣歷史圖像的表層和內裡

文／杜正勝（中研院院士）

如果臺灣史研究採取「屬地主義」，1603年陳第寫的《東番記》當是外人對臺灣平埔族最早直接觀察所作的紀錄。20多年後荷蘭傳教士甘治士（Rev. George Candidius）也對同一主題作了記載。早期臺灣這塊土地主人的圖像在這兩份原始紀錄所呈現的異同透露什麼歷史信息，值得考察。

臺灣統治者站在統治立場觀察臺灣而形成的一套論述，應當推始於（可能是）荷蘭東印度公司任臺灣長官揆一（C.E.S., Frederick Coyett）作的《被遺誤之臺灣》。統治者所看到或關注的臺灣歷史世界應當符合一部分事實，然而部分事實中難免有相當成分偏頗。過去官方的主體論述大概都脫離不了這個窠臼，明鄭、清帝國、日本及民國皆

然，加以比較，可發現臺灣的歷史圖像有若敦煌壁畫，隨著時代變化一層蓋過一層。

前近代臺灣史的論述以地方誌的形式呈現為大宗。清帝國官修方誌有既定規範，其體例往往透露統治者對臺灣的興趣所在和看法，不同時期修的方誌綜合起來便構成對臺灣的歷史認識。近代以前臺灣方誌以清修為大宗，荷蘭 Francois Valentijn 的《新舊東印度誌》（Oud en Nieuw Oost-Indien）已有關於福爾摩沙的地誌記載，可見方誌呈現的統治觀點有其根本共同性。

歷史是什麼固然重要，誰人的歷史同樣重要。「誰人」包含「寫誰」和「誰寫」，二者往往頗有關聯。被寫入臺灣史的「誰人」應包含先住的南島民族及後來移入的漢

人，這兩大民族的互動消長構成四百年臺灣史之前面三百年，伊能嘉矩的《臺灣文化志》和《臺灣蕃政志》交織成這部曲折的史詩。相對於連橫的《臺灣通史》，伊能視野更為寬廣，能夠看到臺灣歷史較全的面貌。而當像連氏以墾拓作為臺灣歷史的重要主軸，並賦予崇高意義時，這反映什麼樣的歷史判斷呢？

歷史的書寫雖沒人敢說絕對公正客觀，但相對性是絕對存在的，至少像耶穌會士馮秉正（Father de Mailla）18世紀初期對臺灣的記述應是比較客觀的。19世紀西方旅行者或探險家所觀察的臺灣，雖被中國民族主義貼上帝國主義標籤，他們筆下的臺灣會比統治者遠離事實嗎？這些來臺久暫不一的觀察拼湊成的歷史圖像是否如 Lambert van der Aalsvoort 的資料彙編《福爾摩沙見聞錄》，用「風中之葉」體現臺灣不能自主的命運？

近現代以臺灣為主體的歷史論述，是局外的西洋人啟動的，如 Camille Clement Imbault-Huart、Ludwig Riess、Albecht Wirth 以及 James W. Davidson 等著述。約20多年後，連氏的《臺灣通史》謂之「通史」，具有多少主體意識且不論，就歷史之內涵分析，西方人的視野當可透視這部臺灣史學經典之作的限度吧。☞

臺灣學系列講座預告

- (83) 講題：臺灣棒球史上的嘉農
主講人：謝仕淵（國立臺灣歷史博物館副研究員）
時間：7月13日（六）上午10~12時
- (84) 臺灣歷史圖像的表層和內裡
主講人：杜正勝（中央研究院院士、長榮大學臺灣研究所講座教授）
時間：8月10日（六）上午10~12時
講座地點：國立臺灣圖書館四樓4045教室
洽詢電話：(02) 29266888 轉 4221 參考組