

海洋臺灣的歷史圖像

文／蔡錦堂（國立臺灣師範大學臺灣史研究所退休教授）

本期通訊承繼前 130、131 期有關「山」為主題的內容，將連續兩期探索以「海」為議題的報導。

戴寶村的「焦點報導」：〈島嶼臺灣 海洋文化〉，以三千多字七個章節，精簡扼要的將海洋臺灣的洋流環境、水產經貿、港口航運、移民信仰、離島關係，以及目前國家海洋政策一一鋪陳出來。

陳逸君以「噶瑪蘭族獨木舟為例」敘說臺灣「原住民的海洋活動」。她從耙梳清朝黃叔瓚、日治鹿野忠雄等有關噶瑪蘭獨木舟的相關史料，到陳述今花蓮新社噶瑪蘭族人製作獨木舟過程，呈現噶瑪蘭族人的造舟文化。

戴寶村撰〈島嶼洋流—黑潮〉，將臺灣附近海域三條主要洋流，特別是大家名詞熟悉卻可能似懂非懂的「黑潮」，細膩的寫出它的來源、流向：它為什麼叫做「黑潮」？它與東亞海域文明的關係？它在南島語系族群移動上扮演的角色？它與臺灣海洋漁業、漂流事件之間的關係？文學文化意涵中的黑潮又是什麼？值得細細品味。

方偉達的〈臺灣海岸沙洲、溼地變遷〉，從海洋營力作用視角，論述臺灣西部沿岸主要地理特徵：潟湖、沙灘、溼地、河岸沙洲等環境生態敏感區域。他以台江內海的地形變遷為例，敘說沙洲（鯤鯓、汕）的形成；也點出未來如海平面上升，低窪海岸沙洲和溼地可能遭破壞，宜儘早建立防災共同體機制，並呼應「聯合國永續科學教育十年計畫」。

張靜宜敘說海洋臺灣的「離島」故事，主題是因珊瑚礁生態和玄武岩地景，現已成為臺灣國家公園的澎湖東吉、西吉、東嶼坪、西嶼坪，四個似乎被封存在 1960 年代時光膠囊中的「離島中的離島」。島上民間信仰祭祀空間的「宮仔」、石塔、燈塔等，描繪臺灣漢人拓墾史與日治臺灣航運史的一個篇章。

洪廣冀的〈海岸保安林：海、陸、空的節點〉，談臺灣多風沙的海岸造林層次，從防砂造林到海岸保安林、海岸防風林的營造，敘述臺灣海岸與海、砂、風、陸的關係，以及林投樹、木麻黃、銀合歡、琉球松等海岸防風林樹種。

為配合本期「海」的主題，周慧茹介紹國臺圖館藏《臺灣水路誌》（1896 年刊、1900 年再版版本），以饗讀者。這部日本最早有關臺灣島嶼、灣澳與河流的「航海指導手冊」，是日本首任水路部長翻譯英國海軍水路資料而成的書籍，以增加日本政府對臺灣地理與海岸的認識，含「臺灣島總誌」等三大篇及數百張海圖。☰