

旁觀者四方聚集在碼頭，且他們都很大聲，吵得要命。第一次踏上日本本土的蕃人很明顯地被日人之輕舉嚇到，蕃人覺得日人很大聲說的都是說他們的壞話，看起來心裡非常不愉快。我在縣廳交涉中，長野主事將蕃人從碼頭帶到工廠並叫他們觀察。

蕃人吃驚於被擺在工廠內的種種商品，不過因為旁觀者繼續說壞話，而且跟在我們後面，於是簡單地結束這次的參觀，回到縣廳。

我們在廳內的接應所休息，大家都沖澡後，吃著從福島旅店帶來的午餐。原本在長崎要參觀造船所學校，不過下午一點前要回到船上，於是我們吃完午餐後，直接回去搭船。

在長崎港下錨時，蕃人們都想要趕快下船看看土地多麼寬闊、耕耘與種植的方法，與他們鄉里是否有差，很開心又興奮地登上長崎，但登上後發現都是山岳，因沒有平野而失望。我們走過的市內區域並不多，不過他們都看到了路上都有保持乾淨，他們非常欣賞這點與臺灣不一樣。之後，我們下午兩點從長崎出航。

八月七日 晴天

平安度過玄海灘¹⁸，早晨到門司了，不過他們再也不敢看到昨天的人山人海，也沒有什麼值得去看的地方，於是蕃人他們都沒有登岸上去。他們原本很期待在這裡看到寬闊的原野，但還是一樣只有山，有人抱怨說：農田到底在哪裡，都和我們居住的山一樣。之後下午三點出航。



門司支店

圖 65 大阪商船株式會社門司支店

我們剛講了：幾十棟倉庫裡有充分的米穀。但他們到現在都只看到屹立在海岸的山岳，都沒看過農田，他們在懷疑日本從哪裡得到米穀並希望開倉庫說：給我看看你們說的到底對不對。我跟同伴的下士說：若倉庫裡有充分的米穀就打開來給他們看吧！結果恰巧裡面沒有東西，因此回到船的路途上給他們看，將稻草包搬到小船上的樣子，他們就說：剛說米穀非常充實，並不是假的。

們吃茶點並讓他們沖澡，休息完後有某個下士導覽，去參觀市內。

登陸後來到通信部之門前的時候。

門牌上寫道「運輸通信部即是完全掌握屬於軍事的運輸通信之機關」，我們和蕃人們說：這機關二十七、八年都在從事戰役，負責運搬如兵員、槍、彈藥、糧食、馬與其他全部的軍需品。能夠傳達緊急訊息的電線都被設在這裡，並能通到四處，旅行與運搬上非常方便，鐵道當然也已經有了。到處都看到的幾十棟倉庫裡隨時都有充分的米穀，只要聯絡一次，隨時都有準備將兵員、糧食等軍用品送過去。

他們聽到就非常感慨的樣子，回頭看港口並稱讚說：基隆都比不上這良港。



藝州廣島之景

圖 70 廣島的街道景色



圖 90 愛知織物合資會社 Logo

我們暫時休息後搭人力車去參觀高岳町「愛知物產組」織物工廠²³。該工廠有五萬圓的股本之合資會社，員工男女總共有七百多人，步驟從軋線、棉、絲線開始，接著染上顏色，再來編織，最後包裝，這些步驟由員工一起分工進行，是縣內非常有名的工廠。

蕃人到該工廠，首先看到一般布匹與大布匹的工廠，再來參觀紋織與斜紋織的機器後，去看兩色染工廠與深藍染工廠等，且在該工廠能看到了編織完成的布匹類。

從神戶出發時購閱的「大阪每日新聞」（報紙）上有關於上京蕃人之新聞。

新聞上還附上蕃人之畫，我將它拿給大家看，大家很驚訝自己在新聞上面並問說：是從哪來的？我回答說：是昨天記者來訪時畫我們的。他們就說：我都不知道什麼時候畫的。對記者的敏捷性驚訝的樣子。

今天第一次看到日本的農田好好運作的樣子，他們說：難怪日本有滿滿的白米。他們看到稻米、蕃薯、茶、菸草等種種作物時，指著它說：和臺灣作物一樣。他們都覺得很有趣的樣子，且好奇到探頭窗外看那些農田，煤煙都進到車內甚至跑進眼睛裡面，令人困擾。

他們也問了：一年幾次種稻？日本山有許多樹木，山上有沒有鹿和豬？等問題。此外，稻草屋頂非常吸引他們的樣子，有人還說：回到蕃社後，想要做看看。

從神戶不到一天就到了名古屋，他們被火車的速度嚇到說：若用走的要花幾天才到？我回答說：要花十多天，他們聽到我的回答更驚訝。之後他們看了市區並回到寓所後說：這裡不如神戶，名古屋的上等品很少。

23 「愛知物產組」原為了救濟困窮的尾張藩舊士族，明治二年（1878）設立愛知物產組，進行絹綿交、木綿織物製造業。本社位於名古屋本町4丁目，工廠設於七曲町（今中區榮4丁目、東急ホテル附近）。明治20年（1887），工廠轉移到高岳町（今東區泉2丁目）。昭和17年（1942），日清紡續買下愛知物產組，作為千種工廠。參考資料來源：

https://www.nagoya-tekishi.com/mcejf/chapter1/nagoya.asyounin15.htm?fbclid=IwAR0kgaPbYQynP9HTDMRK7zpswW_RS3XOZHBnmzKYMDo8JF6SU9VTrCs。