

# 公學校實學內涵與畢業生學力

文／卓姿均（中央研究院臺灣史研究所研究助理）

1898年，臺灣總督府發布〈臺灣公學校令〉，作為公學校成立的法源，同年公告「臺灣公學校規則」，規定八至十四歲孩童可就讀公學校，修業年限為六年，授業科目有：修身、國語、作文、讀書、習字、算術、唱歌、體操，並開宗明義公學校教育的主旨在於：對臺灣人兒童「施德教、授實學，以養成國民性格，並精通國語」，此教育目標貫通整個日本統治時期，未有大改變。

## 實學教育的內涵

所謂實學，即是日常生活所需要的普通知識技能，也就是說公學校教育的內涵在於，習得國語（日語）、德育，以及日常生活所必需的普通知識技能。

1904年公布「公學校規則改正」，入學年齡改為七至十六歲，修業科目將作文、讀書、習字改納入國語科，並增加漢文科，女學童則有裁縫科目。1907

年，公學校規則再次改正，因應各地方的校舍大小、師資與學生人數多寡，修業年限彈性為四年或八年（即公學校六年加兩年制的高等科）。

高等科更重視實科教育，因地制宜，男生教手工、農業與商業等科目其中一兩種，女生則教授裁縫與家事；農業和商業都重實習，也是與生活相關的實學課程。1920年代以降，公學校教育逐漸普遍，教科也較齊全，有修身、國語、算術、日本歷史、地理、理科、圖畫、唱歌、體操、實科；其中，理科也是實學教育。

實學教育的內容反映在教科書，公學校教授科目中，屬「國語」的授課時數最長，不同時期編定的國語教科書，課程內容包含地理、博物、物理等科學知識，也有不少講述臺灣地理、產業的相關教材，並且配合主題而有臺灣地景人文的插圖。隨著日本統治時期的推進，增添了日本建設臺灣現代化發展的宣傳的教材。

1922年發布新〈臺灣教育令〉，有了上級升學機關後，公學校成為升學系統中的第一階段，公學校教育為畢業生帶來不同的生涯發展，農村中的公學校畢業生，至少有兩成的人日後得

以脫離農業等依靠勞力的傳統生業。臺灣社會也逐漸意識到，畢業生出路學歷是可以證明自己能力的證明書。

綜觀整個日治時期，自公學校畢業後有更多數的人沒有繼續升學，但是他們充分發揮公學校所學習到的知識、能力，或善用公學校畢業的學歷資格，在活躍於社會。

## 畢業生的學力

例如1920年出生在澎湖的洪四川，1928年進入湖西第一公學校隘門分教場就讀，1934年以第二名成績從公學校畢業。雖然洪四川很想繼續讀高等科，但家庭的經濟狀況無法支持他繼續升學，後來他在老師的介紹下到馬公街上的一間百貨店工作。工作兩年左右，洪四川決定渡海到臺灣本島來打拚，他帶著僅有的學歷證明——公學校畢業證書，以及所有和百貨店有往來的店家資料，坐船到高雄來尋找機會。最初，洪四川在一家日本人開設的腳踏車店幫忙擦腳踏車，後來覺得這樣並非長久之計，於是辭掉腳踏車店的工作，經人介紹進入一間建築師事務所工作。洪四川覺得自己沒有家世背景，如果有好的學歷文憑，別人可能會比較容易給予機會，於是他白天在建築師事務所工作，晚上靠著公學校畢業的學歷，進入高雄建築技術練習養成所上夜校，後來參加大阪、東京等地專門學校的函授課程，日後進入營造業，成為一名成功的企業家。

跟洪四川類似的例子還有作家鄭鴻生的母親施傳月。施傳月公學校畢業後



▲理科教授與農業實習。(圖片出處／《苗栗第一公學校卒業記念第三十四回》，1936年3月)

在家裡的雜貨店幫忙時，發現包東西的字條中有日本婦女雜誌的洋裁教學，因為在公學校接受過日文與裁縫教育，會簡單的日文和基礎的裁縫，於是靠著婦女雜誌自學洋裁。先是在家幫人做簡單裁縫，後來到洋裁公司工作，又後來看到有洋裁師傅到日本學習洋裁設計，也效法漂洋過海到東京學習洋裁，回臺後開設洋裁補習班，一直持續到戰後。

臺語文作家蔡秋桐，1900年出生於雲林元長，十六歲才進到公學校接受近代教育，在校期間曾經發表日文作品於《臺灣子供世界》雜誌，公學校畢業後，因為家居偏遠，沒有繼續升學，但因是農村少見的知識分子，後來當了保正，並任製糖會社原料委員、嘉南大圳組合評議會員等職，積極參與元長地方政治、社會活動，為地方上有力者。

從上述類似的例子，可以看出他們在當時或許稱不上菁英分子，但是靠著自身公學校學力及學歷，也為自己開拓的一片天。☞



▲《第一學年用公學校高等科家事教授書》封面（左）、《公學校高等科農業書卷一》封面（中）、《公學校高等科商業書卷一》封面與目次（右）。