

允文允武—高女的課外活動

文／蔡蕙頻（國立臺灣圖書館編審） 圖片提供／國立臺灣圖書館

前第一夫人曾文惠女士曾在受訪時表示：「女孩子，除了追求知識、充實內在的涵養，也應該負起對家庭的天職。」在日治時期接受完整的殖民地女子教育

的曾文惠女士，反映的是戰前社會對賢妻良母的期待：具備足夠的知識與內在涵養，以便未來能夠承擔得起家庭的天職，扮演好做為人妻與人母的角色，而要達到這個終極目標，就要有良好的知識與品德教育，以及強健的體魄。

日治時期高女的課外活動，基本上以這兩個脈絡來延伸。這些課外活動大致也分成「涵養婦德」與「增強體能」這兩種類型，前者著重個人心性的陶冶，例如和歌創作與吟詠、日本舞蹈、日本畫、日本民謠、音樂會，還有人日、雛祭、針供養、餅椿（搗麻糬）等日式民俗或節慶，以及演劇、電影等藝術鑑賞活動。這些活動雖然旨在提升個人內在素養與德行，但活動本身的日本色彩也顯而易見，目的自然是要涵養女孩們尊崇皇室的國民精神。



▲▶臺南第二高等女學校餅椿活動（左圖），以及神棚奉仕（右圖）。（圖片出處：《第十四回卒業記念》；臺南：臺南第二高等女學校，1938年）



以臺北第三高女在1926年開始的「勅題和歌批講會」為例，這個活動是新年拜賀式上，要求學生以「河水清」為題每人做一首以上的和歌，精選之後的作品，另行模仿宮中的儀式進行「披講會」，順序吟詠發表。而其他學校也可見到「餅椿」活動。

另一類課外活動則以培養學生的體能為主，包含耐熱強行遠足、新高登山、各地的登山活動，以及游泳訓練等。1927年初，三高女先由教師帶領學生登上臺北近郊的大屯山，幾個月後全校師生又完成遠距離步行的「強行遠足」，頂著烈日一天之內步行來回淡水。教師在這次的遠足中選出體力較佳的學生組成登山隊，不久後即挑戰攀登新高山。

登山隊一行人頭戴斗笠、手持金



◀▲左圖為臺北第三高女登新高山；上圖為游泳訓練。
（圖片出處：小野正雄，《創立滿三十年紀念誌》；
臺北：臺北第三高等女學校同窗會學友會，1933
年）

剛杖（登山杖）步行上山，一路自炊解決三餐，沿途也完成了高山植物採集作業。這一趟旅程結合了學生在校所學知識與高山所見，雖然不是全校學生都有機會或能力攻頂新高山，但這幾位寫下穿裙登新高山的女孩，仍為日治時期女學生的課外活動寫下亮眼的一頁。

除了三高女，臺北第二高女的學生的課外活動也很豐富，平時做朝會體操，學校的體育類社團也包含水泳部、陸上競技部、排球部、籠球（籃球）部及庭球（網球）部等，種類不少。1927年師生首度嘗試了登新高山，1928年夏天則在淡水海水浴場首次舉辦「臨海學校」，之後年年舉辦，不只學生學習游泳，也學習相關的海洋知識。

三高女的游泳教育則是在1929年夏天開始，通過選拔的四十五名學生在臺北市市營游泳池展開為期十一天的訓練，課程結束後，雖然不是所有的學生都獲得完美的訓練成果，但全數學會基礎的游泳技能，也不再怕水了。

學生的親水活動在1931年更向外

擴張到海邊，透過臨海教育讓學生進一步接觸陽光和海洋。從相關的資料中可看到，女學生們寫下參加這些活動的感想，諸如完成強行遠足後的成就感，在登山

途中一一驗證了曾在課堂上學過的高山植物知識，或是自己如何克服一開始對海水的恐懼而學會游泳，終於享受到親水的樂趣等，這些課外活動都改變了女孩面對山海的態度。

1930年代以後，隨著時局的變化，女學生們的課外活動還增加了神社清掃奉仕、神社參拜等，這些活動無疑是要使女學生對皇室心懷敬意，進而強化國家的認同感。

值得一提的是，這樣的思維並未隨著女學生畢業而結束，甚至在學生畢業後，透過同窗會等組織繼續延續下去。例如三高女同窗會不僅與母校關係密切，會員在學生時期所從事的課外活動，畢業後仍然透過同窗會活動來延續，她們定期舉辦修養講習會、藝術鑑賞會或修養旅行，一如在校期間教師對學生的各種訓練，以及學生精益求精的自我期許。二高女同樣也有同窗會活動，換句話說，高女學生即使畢業了，透過同窗會，曾經從事的「課外活動」終將是不停歇的「課外」活動。☒