

中等學校男生社團與休閒

文·圖片提供／鄭麗玲（國立臺北科技大學文化事業發展系）

日治時期，無論是普通中學或實業中學，男生社團（以各學校「校友會」稱之）大概都可以分成兩大類：學術文藝類社團與運動型社團，和現在日本的中學一樣，社團稱為部。



▲臺北工業學校口琴部表演（左圖）；山岳部的攀岩活動（右圖）。（圖片出處：《1934年臺北工業學校畢業紀念冊》）



中等學校男生社團較常被提到、數量與能見度都較高的是運動類，尤其團隊球類運動。隨著時間推移，社團也有一些變化。1940年代對社團進行分類，以臺北工業學校校友會為例，分為：運動一部（柔道、劍道、弓道、相撲、水泳）、運動二部（各式球類運動與陸上競技部）、運動三部（登山、遠足、園藝）；另外有研究部，包含考案（考察）、採集、繪畫、寫真（攝影）及文藝部（編纂、講演、音樂、其他）等篇靜態的社團。社團活動在下午四點正式課程結束後進行。以下根據社團性質進行說明，並對一些比較特殊的社團稍作介紹。

學術文藝類

學術文藝性社團，有研究各種社會議題並發表意見的辯論部或講演部，喜愛藝文閱讀寫作有學藝部、文藝部或文化部，音樂性如管樂部、弦樂部、口琴部。兼具學術調查與身體運動則有登

山、攝影等活動。

登山活動在1920-1930年代頗受中學生歡迎。臺北工業學校山岳部在部長建築科老師千千岩助太郎帶領下，攀登山岳之餘，進行原住民家屋調查。有些實業學校，如臺北工業，有應化、機械等科別，設有暗房室及各種顯影藥劑、相紙試驗等實驗室；自動車部有兩輛練習用汽車，可習得汽車駕駛技術。另外，考案、採集等部製作的動植物、礦物標本、地圖模型，以及寫真部的攝影作品，為學校開放參觀日展示品之一。普通中等學校如臺中一中或農業類實業學校，則有園藝部。這些可說是正式課程的延伸。

體育與運動社團

運動型社團分成陸上競技、游泳、團體球類競技，以及對打性質的球類運動，多是學校體育課（當時稱為體操）課程內容的延續。各地中等學校都具備

田徑賽與團體球類運動可使用的操場，周邊則有至少一座籃球場、排球場，網球場，室內則有桌球場地。幾乎每所男子中等學校都設置武道館，為柔道、劍道、相撲等練習處。人車較少的三線道大馬路就是很好的馬拉松練習場。

球類運動除了熟悉的網球、桌球，最受重視的應是棒球，橄欖球在當時也頗為風行。團體球類運動是中等學校男生社團最具代表的活動，臺北工業學校賴淳義回憶，「每次校際棒球比賽，大家都要去當啦啦隊，沒去會被打死！」臺北工業學校比較突出的是棒球，但是常輸給嘉農，受訪者印象中只贏過一次，代表臺灣參加甲子園。橄欖球則是北工、北商與北一中鼎足而立。部分學校則有一些特殊社團，如臺中一中、臺北商業學校有曲棍球隊，臺北第一商業曲棍球曾獲得全國第一名佳績。

日式社團

每所中等學校的社團不盡相同，但有些可稱得上是基本款。例如中等學校二年級以上有一門「武道」的正式課程，課後社團也有柔道、劍道，臺北第二商業學校蔡尊乾體育課時練劍道，社團練習柔道。運動社團學長學弟規矩森嚴，柔道劍道各種練習基本上就是學長教學弟。相撲、弓道也都隨著日本引入的現代教育進入臺灣中等學校。

型塑現代休閒文化

運動社團表現傑出者甚至可獲得升入上級學校的機會。1932年嘉義農林棒球隊打入甲子園冠亞軍賽，一戰成名



▲臺北工業學校相撲比賽。（圖片出處：《1934年臺北工業學校畢業紀念冊》）

的投手吳明捷被棒球名門早稻田大學網羅；臺中一中柔道、劍道成績優異者獲得保送臺中高等農林的機會。

日治時期的中等學校，可能是不少人最終學校生活，這五年期間所接受的正式與非正式課程，是他們接受現代教育最後一站。從大約十二歲入學到十七歲，也正是獨立人格形成的重要階段。學校的正規課程賦予其專業知識技能，非正式課程則潛移默化成為日後生活常規。中等學校的社團活動，是當時中學生生活日常的一部分，形塑成進入職場後的休閒活動。

臺北第二商業學校吳耀輝回憶：「學校社團活動選擇很多，游泳、籃球、網球，我自己選擇了棒球項目，在比賽內擔任投手，出社會後也曾經組織過社會球隊，繼續打棒球。」日本大企業及政府機關，運動休閒風氣熱絡，對打型的網球，重視輩分的劍道，是運動社團延伸出的人際網絡。團隊型球類運動更因可凝聚向心力，許多大會社、產業機構都有自己球隊，舉行聯誼賽，延續學生時期社團的休閒文化。☞