

校園活動與學校文物

文／戴寶村（吳三連臺灣史料基金會祕書長）

日治時代逐步設立各級學校，這是臺灣現代化的重要進程，很多學校都早已晉身「百年老校」，由於學校重視各種紀錄資料的保存，文物資料不只是教育史的資材，也是臺灣史的重要史料，這些文物包含學校硬體建築、教職員生、課程教學和課外活動等五花八門，可以觀察近代臺灣學校多彩多姿的活動風貌。

蔡錦堂列舉一些具體的文物，例如學籍簿、畢業紀念冊、沿革誌、寫真帖、奉安庫、旗章、制服等，可用來了解近代教育與校園活動。

日治時代臺灣女子中學校極具有代表性的「臺北第三高女」（現中山女高），歷經士林、艋舺、上埤頭的校址三遷，陳鈺琪描繪出蔡英文總統阿媽級學姐們的住校生活圖像。另一所培育臺灣青年菁英的總督府臺北高等學校，學生宿舍命名為「七星寮」，王麒銘敘述宿舍營造演變、宿舍生活，以及年例活動等，勾勒當時青年學生的「寮文化」。

學校除了正規課程之外，還有甚多相輔相成的課外學習活動，鄭麗玲敘述中學校男生社團的藝文活動，尤其體育運動類社團帶動登山、棒球、橄欖球等運動風氣，影響日式武道的柔道、劍道傳承至今。黃大展特別介紹新竹中學在 1926 年所建的劍道館，已留存成為新竹市首座列為古蹟的校園建築。專門研究教會史的盧啟明敘說長榮中學注重體育運動教學，造就甚多運動好手，更揭露大家所不知的長榮足球隊，曾在 1940 年進軍甲子園足球大賽的歷史。

新時代女學生的課外活動，包括涵養婦德陶冶心性之類的活動，也有增強體能的運動，蔡蕙頻和李昭容分別以三高女和彰化高女為例，說明這些允文允武的課外活動，尤其彰女在 1924 年首登新高山，三高女要上游泳課，真的是上山又下海的課外活動。

1920 年代〈臺灣新教育令〉實施，學校體制大致底定，終戰後則產生鉅變，賴冠姣探討戰後初期學制的變革，尤其是大學、專科、中學校的變遷，師資及語言使用的大問題。王淑慧敘述「新竹縣日治創校之百年小學文物普查建檔」的工作經驗。溫振華以其故鄉 1915 年創立的「烏日國民學校」校史，作為探究烏日與犁頭店的關係，是地方史與本位課程的極佳案例。☞