

臺灣歷史現場踏查 走訪竹北客家文化

文・攝影／周慧茹（國立臺灣圖書館臺灣學研究中心研究助理）

「臺灣歷史現場踏查」——走讀地方文化，尋訪歷史記憶！9月中，本館邀請長年研究新竹文史的六家國小何明星校長擔任導覽講師，以有趣的解說方式及豐富的內容，帶領大家深入認識竹北的客家聚落及地域社會的發展，進一步體會閩客文化差異。

六家，在高鐵站的設置下愈加發展，高樓大廈一棟棟樹立在曾經的田野綠地上。一個由林姓宗族組成的客家單姓聚落——六張犁，被劃入六家民俗公園，並指定為古蹟、歷史建築而保存下來，又稱為「六家古厝群」，現存林家祠、問禮堂、大夫第等建築。

透過解說，學員認識了兩百年多年前自廣東饒平渡海而來的林姓族人，初至鹿港一帶後不久，便向北遷徙到此開墾土地，開枝散葉。問禮堂是林秋華在1831年高中鄉試武舉人後所興建的，設立在問禮堂左側的旒竿、旗桿座，則為

林氏家族獲取功名的象徵。何校長特地安排實境解謎，讓大家重溫走讀過的路線，一邊尋找線索和答案。

下午，前往新埔探訪「褒忠亭義民廟」和「劉氏雙堂屋」。義民廟為新埔最古老的廟宇，是北臺灣客家人的信仰中心，何校長先帶領大家從廟旁小徑走向廟後方的義民塚和義民爺附塚，開始解說當年義民塚、廟宇建立的過程，以及林爽文和戴潮春事件之間的關聯。此外，每年農曆7月的義民節，為義民廟所轄十五大庄輪值舉辦，是極具客家文化內涵的祀典活動。

踏查最後一站，來到距義民廟不到兩公里的劉氏雙堂屋，以其建築有前後堂得名。十八世紀末，由同樣來自廣東饒平的劉學悟移居此地興建住屋；二十世紀初期，因子孫眾多而整修，左右分別擴建三橫屋，其建築巧妙結合三合院和四合院形式，為新竹地區規模最龐大的

傳統客家農宅。屋後設有劉氏墓園「瑞閣園」，每逢祭祖時節眾多旅居外地的子孫回來祭拜，規模盛大。☒



▲參訪六家古厝群「大夫第」。



▲新埔上枋寮「劉氏雙堂屋」屋前合影。