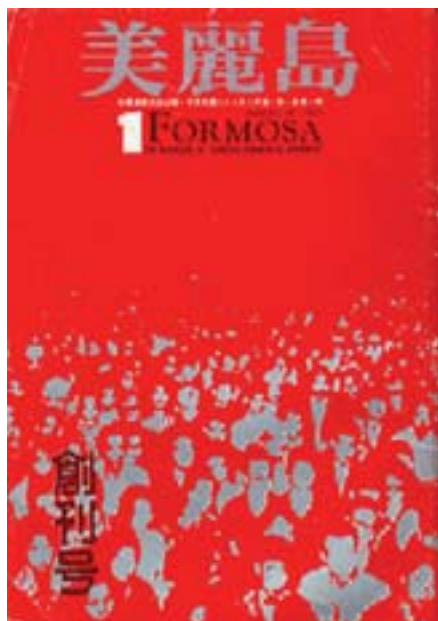


美麗島事件對大眾民主思潮的影響

文／陳佳宏（國立臺灣師範大學臺史所助理教授）



▲《美麗島》雜誌創刊號封面。

前言

今年是「美麗島事件」三十周年。美麗島事件實應包括：1979年12月10日引爆點的「高雄衝突事件」、三天之後的「美麗島大逮捕」，以及1980年春「美麗島軍法大審」等一連串事件之統稱。以戰後臺灣歷史而言，其重要關鍵性不下於1947年的「二二八事件」。對當時一般民眾來說，美麗島事件的歷程，彷彿揭開戒嚴體制一幅前所未見的神祕面紗，讓人首次正視臺灣坎坷的民主圖象；事件之後續影響，亦主導1980年代以來臺灣民主政治的發展。

事件可溯自1979年1月美

國與中華人民共和國正式建交，使臺灣面臨自失去聯合國席次以來最嚴重的外交危機；增額中央民代選舉被無限期延後，讓從1977年底大有斬獲、欲圖乘勝追擊的「黨外」，頓失所依。這股沛然的在野民主勢力，一大部分統合在1979年8月24日創刊的「美麗島雜誌社」之下，與國民黨政府展開另一場政治角逐。

美麗島雜誌社藉著各地分部的成立，逐漸形成變相的黨組織，並匯聚形成黨外對抗國民黨的聯合陣線。結合在雜誌之下的成員，族群與階級多元、政治訴求分歧，在意識形態的光譜上更兼融左右，且不區分統獨，唯一最大公約數則是對民主的追求。但這次黨外民主力量的集結，卻因執政的國民黨政治態度趨向保守，美麗島人士乃在高雄衝突事件後，以及輿論肅殺氣氛中，紛紛成了階下囚；黨外精英幾乎被一網打盡，臺灣民主運動因而一時陷入低潮。

大逮捕行動下之民主噤聲

1979年12月13日清晨開始，治安單位針對美麗島人士展開全島同步的大逮捕，除施明德等少數趁隙逃脫外，其餘皆遭逮捕，同時雜誌社及各地服務處也

遭查封。此際，從中央到地方的各級官員和民意代表、社會各層面、各級學校、各種人民團體等，瀰漫一股支持政府明快鐵腕作風的氣氛；全臺各地並有民眾燃放鞭炮，張貼號外海報慶賀。以往支持民主運動的人們此時不是選擇沉默，就是被迫噤聲。

在此同時，12月15日媒體報載，在美麗島高雄事件當天，有一個婦女跪在「暴民」面前哭著哀求：「不要打了！不要打了！」媒體希望照片女子能夠出面，接受全國同胞的最高敬意。12月18日媒體尋到這位人士，旋即以「平凡的偉人·偉大的情操」為標題報導該事跡，對比美麗島人士「反民主的暴力惡行」。

林宅血案之民主省思

1980年2月28日，正當美麗島案件的偵辦進度接近尾聲、軍法大審即將展開之際，發生林義雄家宅命案；林母及一對雙胞胎女兒被刺身亡，長女重傷送醫急救後脫險。「林宅血案」在敏感的日子裡突如其來的發生，引起海內外各界震驚。

從美麗島大逮捕以來，輿論一路追剿美麗島人士，將其視為「暴徒」，使得「以暴易暴」的氣氛不斷滋長。血案發生後，社會氛圍趨於溫情和緩，媒體不再煽風點火，而鼓吹珍視民主價值、唾棄暴力，



▲美麗島事件後，支持反對運動人士製作海報，呼籲釋放所有政治犯。（圖片提供／臺灣人權促進會）



▲1979年2月29日的報紙（中國時報）上刊登林義雄家宅命案。

並期待審判能「悉從寬減」。使得美麗島人士能在一種相對寬和的社會情勢下，走向軍法大審的另一場戰役。

軍法大審之民主啓蒙

1980年春所展開的「美麗島軍法大審」，引起海內外媒體的高度關注，國民黨當局也自信的讓美麗島被告之法庭言論得以全程傳布。幾位美麗島人士遂將自身對臺灣民主前途的想法，透過法庭辯論暢言。例如施明德的

答辯：

「臺灣在三十年來已經是獨立的，……政府在美匪建交時提出五原則，要求美國應以政府對政府的立場，這說明臺灣事實上已經獨立，是在國際上取得獨立主權的國家，在臺灣海峽的一方有中華人民共和國，在這方有中華民國，在法律上臺灣已經是獨立的……」

「我們辦雜誌的目的，是要求政府改善人民生活狀況及民主政治等問題。」

其中包括黨禁、報禁、戒嚴令及萬年國會。」

「在五月份我們發起重新加入聯合國，以中華民國名義而非臺灣名義，在法律上用中華民國，在私下通稱臺灣，分界非常清楚，臺灣獨立也就是中華民國獨立。」

雖然這是美麗島

人士面臨生命威脅下所發的哀鳴，未必是有計畫的政治宣言，然而卻具有時代性的歷史意義，因為，往後二十年臺灣民主政治的發展，正是順著上述主張而前進，包括：「解除戒嚴」、「開放黨禁」、「開放報禁」、「國會全面改選」、「重新加入聯合國」等。

這些政治及民主訴求，經由大審透過國內外媒體的詳細報導，突破戒嚴時代臺灣內部的資訊封鎖，完整傳播到海內外，不僅感染許多知識分子重燃追求民主的熱情，也對一般民眾產生民主啓蒙，深化解嚴前後臺灣民主進程的動力。



◀美麗島事件深化解嚴前後臺灣民主進程的動力。圖為1985年「519只要解嚴，不要國安法」遊行活動。（攝影／黃子文）

【活動訊息】

●人權、正義、美麗島——

「美麗島事件30週年」紀念研討會

活動時間：2009年12月12、13日

活動地點：高雄市立美術館演講廳

洽詢電話：(02) 27122836