

「臺灣日治時期統計資料庫」的建置與應用

文·圖片提供／王韶君（國立臺灣師範大學臺灣語文學系博士生）

日治以來留有大量的統計資料，是研究日治時期臺灣各項發展的重要參考。只是紙本資料保存不易，且受時空隔閡，資料的利用總是受限，近年來，隨著資訊技術與環境的進步與提升，史料數位化工程蔚為風潮，這批統計資料的數位化更是刻不容緩。因此，自 2006 年起，國科會委託國立臺灣大學法律學院展開臺灣法實證研究資料庫（簡稱 TaDELS）的規劃與建置，提供研究者利用。

臺灣法實證研究資料庫建置

計畫項下包含多項數位化工程，其中一項即為「臺灣日治時期統計資料庫」（<http://tcsd.lib.ntu.edu.tw/>），將國立中央圖書館臺灣分館與國立臺灣大學圖書館所典藏的 681 冊統計資料數位化，並建置了近二十萬數位化影像檔案，收錄資料涵蓋日治時期各領域統計資料。眾所周知，中央圖臺灣分館與臺大圖書館典藏大量的日治時期史料，本資料庫結合兩館典藏，且不僅總督府資料，甚至地方州廳的統計資料都納入蒐集範圍，堪稱完整，具有

利用價值。

各項統計資料中，又以法律相關統計資料為收錄重點之一，除了《臺灣總督府統計書》外，尚有 1911 年至 1944 年間由臺灣總督府官房調查課及其他府轄單位發行的《臺灣犯罪統計》（依年度不同，又稱《犯罪統計書》或《臺灣犯罪統計實數及比例》）、《臺灣犯罪統計實數ノ部》、《臺灣犯罪統計比例ノ部》）、1933 年至 1940 年由臺灣總督府警察局發行的《臺灣總督府警察統計書》、1938 年至 1941 年由臺北州刑事課

出版的《刑事統計表》，以及 1918 年至 1938 年間由臺灣總督府官房法務課出版的《司法事務集計表》等。此外，各州廳統計書內的「民事爭訟調停」、「登記及公證」、「犯罪即決」、「警察及民事爭訟」等法律相關表格，亦一併列入資料庫收錄內容中。這些統計資料都

提供我們在了解日治時期臺灣社會、治安、文化、習慣等議題時很珍貴的一手數據資料。

其他主題統計資料方面，還有戶口、農業、交通、教育、商業、金融及貿易、工業等統計資料，該資料庫以「統計表」為單位，總計收錄近十萬個統計表，



▲臺灣日治時期統計資料庫網頁。

將表格名稱、目次標題、統計年分、出版單位、出版年代等重要資訊逐一鍵入作為詮釋資料，並設有後分類功能，方便讀者更有效率、更精確的掌握史料。除了一般檢索系統均強調的查詢功能之外，臺灣日治時期統計資料庫也設有主題式瀏覽功能，將收錄

資料依照土木、土地、工業、戶口、水產等 29 個主題分類，讀者可選擇所需主題類別，從頭到尾瀏覽史料，滿足地毯式搜索的需求。

另外，系統資料以全彩方式呈現為其特色之一，由於原始統計書中字體通常較小，再加上因為印刷技術及紙張的限制，長期保存使得資料褪色或泛黃、蟲蛀，辨識不易，因此，透過全彩呈現數位影像，讀者彷彿親覽原書，除了閱讀資料中的文字，更能獲得文字之外的其他訊息。

臺灣日治時期統計資料庫已於 2008 年起開放使用，相信透過該資料庫，讀者能更有效率的利用資料，貼近歷史。

臺灣學系列講座 74

主講者／胡家瑜（國立臺灣大學人類學系副教授）

部落調查與異文化採集——臺灣民族學的腳蹤

現今對於臺灣原住民意象和多元文化特色的理解，主要奠基於十九世紀中葉以後民族科學的引入，以及實地踏查採集方法的運用。透過追溯臺灣部落調查和採集的軌跡，呈現出臺灣地區跨文化接觸的歷史，也反映建構原住民文化圖象背後複雜糾結的動力。

有關臺灣文化圖象的粗略描繪，最早可追溯自 17 世紀左右荷蘭人與西班牙人。17 世紀末臺灣納入清帝國版圖後，中國來的官員和移民也開始用文字和圖

象描繪他們看見的臺灣風土民情。不過早期圖象呈現的臺灣文化面貌雖然表現出當時土著生活的片段輪廓，卻非常曖昧、模糊、偏見，經常投射出異族「他者」野蠻和落後的觀點。

十九世紀中葉臺灣開港後，隨著西方殖民主國勢力而來臺派駐、經商、傳教或探險旅行的西方人，如史溫侯（Robert Swinhoe）、李仙得（Charles William Le Gendre）或馬偕（Leslie G. Mackay）等人，開始以不同的方式觀察和記錄臺灣

的多元文化面貌。他們不是專業的文化調查者，卻受到歐美新興民族科學影響，開始零星的實地走訪部落，採集文物標本，為當時臺灣各族群文化留下一批最早的物質和圖象資料。他們採集的資料後來大都被帶回國，輾轉成為世界知名博物館中的民族學藏品。

1895 年臺灣割讓給日本後，為有效治臺，殖民政府與人類學者合作展開大規模文化調查，並引進新的方法和技術，企圖建立有系統的族群分類和知識體系。伊能嘉矩、鳥居龍藏和森丑之助等調查先

驅在此背景下展開研究，運用部落實地踏查、標本採集和田野攝影等方法，大量累積臺灣原住民文化資料。1928 年臺北帝國大學設置「土俗人種學講座」（Institute of Ethnology，現今臺灣大學人類學系的前身），此後文化調查和採集活動逐漸脫離殖民行政機構的主導，轉為強調學術研究。土俗人種學講座在移川子之藏教授主持下，1930 年代運用民族學調查方法到全島各地部落調查家族的系譜和遷移歷史，成果出版為《高砂族系統所屬的研究》（1935）；書中修訂臺灣原住民的九族分類。日本時代民族學調查採集活動蓬勃發展，大量文物標本和圖象資料除了保存在臺灣博物館和臺灣大學

人類學系博物館外，不少資料流散到日本的博物館。

1949 年後，許多知名中國人類學者隨國民政府遷到臺灣，臺灣民族學研究和部落調查進入新的階段。臺灣大學成立的考古人類學系（1949），以及中央研究院新設的民族學研究所（1956 年），成為推展臺灣土著民族文化研究的重要機構。戰後初期的調查採集主要以「文化搶救」為重點，當時認為在現代化和工業化發展下，土著文化傳統將快速消失；不過搶救調查的趨勢，隨著人類學研究興趣和田野方法的轉向而改變。1980 年代起，人類學反省的新思潮和後殖民批判聲浪興起，學術調查採集和文化權力的關係，成為熱門議題。

回顧臺灣部落調查和標本採集的發展變化，交織著科學知識建構、殖民勢力擴張、文化搶救等複雜動力；其中差異反射了臺灣社會變動的歷史。追溯民族學調查採集的歷程，可以更清楚呈現文化圖象形塑和再現的多重意義，也可以進一步理解過去文化遺產和當代記憶的對話關係。

臺灣學系列講座預告(74)

- 部落調查與異文化採集——臺灣民族學的腳蹤
- 主講人：胡家瑜老師（臺灣大學人類學系教授）
- 講座時間：10 月 13 日（星期六）上午 10 時~12 時
- 講座地點：央圖臺灣分館四樓 4045 教室
- 洽詢電話：(02) 29266888 轉 4221 參考組