



# 目次

## 【本期主題】文協百年（二之一）

1920年代的臺灣，受大正民主時期的社會氛圍影響，接受多樣思潮的臺灣新知識分子，展開以近代化文明論述改造臺灣，臺灣人的抗爭也轉為文化、民主、社會運動形式。1921年成立的臺灣文化協會，藉著文化啓蒙的社會運動方式，向日本殖民政府爭取民權，也是非武裝抗日的母體、臺灣新文化運動的根基。

今年（2021）適逢臺灣文化協會成立一百周年，123、124期以「文協百年」為主題，希望提供讀者對於百年前文協先進所推動的文化啓蒙運動有進一步的認識。

焦點報導	臺灣文化啟蒙與思潮狂飆	文／陳君愷	04
臺灣人物誌	臺灣文化啟蒙運動的先行者	文／莊勝全	08
文化推廣	文協與「臺灣民報」系列刊物 —兼談《臺灣人士鑑》「趣味」欄位	文／蔡錦堂	11
啟發民族意識	臺灣是臺灣人的臺灣 —從個人覺醒到共同體之訴求	文／何義麟	14
啟發民主思潮	自治運動的啟蒙與推展	文／陳翠蓮	17
革除社會陋習	文協與新文化、改陋習、新生活	文／戴寶村	20
婦女解放運動	臺灣婦解思潮的萌芽與勃興	文／楊翠	23
臺灣歷史事件	農工意識崛起與文協分裂	文／蔣閻宇	26
庶民生活史	在日臺灣基督徒與1920年代社會運動	文／王政文	28
臺灣學系列講座	文協時期女性的身影（1921-1937）	文／許雪姬	30

編輯者：  
《臺灣學通訊》編輯委員會  
鍾淑敏、戴寶村、蔡錦堂、吳瑛玲  
執行編輯：王秀蘭、徐嘉政  
美術編輯：張琳敏  
發行人：李秀鳳  
發行者：國立臺灣圖書館  
2007年6月1日創刊  
館址：23574 新北市中和區  
中安街 85 號

電話：(02) 2926-6888  
e-mail：cts@mail.ntl.edu.tw  
承辦單位：財團法人國語日報社  
ISSN 1999-1851  
GPN 2009600947  
工本費：新臺幣 100 元

