

# 阿祖時代的青春躍動

文／戴寶村（吳三連臺灣史料基金會秘書長）

今年是臺灣文化協會創立的百年紀念，1920年代相當於讀者群阿祖的年代，感覺似乎已很久遠，卻是臺灣近代歷史的重要事件，值得在百年的時候回顧這段精采的歷史。文化協會成立在1921年，當時已生為日本人的年輕世代接受了新式教育，尤其1922年新「臺灣教育令」公布後，教育變革催生許多新時代的臺灣青年，成為1920年代社會的新動力。

日本治理臺灣為了同化臺灣人及提升人力素質，非常重視教育，從初等到中等教育、職業教育、師範及醫學教育，到後期設置大學，課程內容從語文、自然、社會，到藝能、體育等各學科課程極為完整。例如體育造就臺灣棒球運動風氣，也出現田徑名將張星賢；重視課外活動，女高學生登上新高山（玉山），畢業旅行成為學習階段的大事。

學生還會組織社團創辦刊物，如臺北高校就有《翔風》校刊。學生會關心公共事務，如臺北第二工業學校學生不願被併校進而要求獨立升格，敢發動罷課的學運，堪稱「熱血青年」；很多臺北師範學校、臺北醫學校畢業的學生參與了臺灣文化協會的活動，成為躍動社會的生力軍。

文化協會透過報刊、雜誌、電影、演講、研習、社團活動等啟蒙民眾，提升知識水準，例如吳三連不斷透過報刊發表言論為臺灣人爭權益；新思潮也促成女性嶄露頭角，畢業於靜修女中的楊千鶴成為臺灣史上第一位女記者。文協也激盪出臺灣人爭取政治的權利，同時期有向日本爭取臺灣設置議會的請願運動，以及各種對抗日本統治不平等的農民、勞工運動、成立政黨等政治活動。

認識了阿祖時代百年前的青春躍動後，讀者到臺灣各地旅行可順便參觀百年老校古蹟，如長老教會設立的淡江中學是淡水的勝景，靜修女中是文協創立的地點；很多人走過立法院前，卻不知國會殿堂原是日本時代的州立二女中，臺灣師大前身是臺北高等學校，臺中一中是臺灣爭取教育權而自力創校的見證。

希望年輕讀者感知百年前「阿祖時代的青春躍動」的同時，也想想自身和臺灣的未來。