

公衛與防疫主題教學策略

文·圖片提供／蔡錦堂（國立臺灣師範大學臺史所退休教授）、蔡蕙頻（國立臺北教育大學兼任助理教授）

「公衛」與「防疫」看起來是非常專業而生硬的主題，如何讓大家產生共鳴呢？根據個人從事研究推廣與教學的經驗，民眾對看得到的物件，或是共同經歷過的歷史特別容易產生共鳴，如果能從具體的物件出發，或許是個不錯的楔子。

以藥神藥籤 連結公衛史

我們身邊有沒有什麼具體的物件，可以讓我們說一段公衛的歷史呢？

您是否看過藥籤？現今的醫藥知識與醫學技術相當發達，到廟裡抽藥籤顯得好像不夠科學、文明。不過幾百年來，臺灣位處炎熱地帶，又是海島，一年之間炎熱潮溼的日子很長，在公共衛生條件不佳，也缺乏近代醫學教育來培育醫學人才的情況下，民眾只能自求多福，靠神明保佑，有拜有保庇。



▲過去廟宇出藥籤，現在醫學發達，已提供一般籤文。

◀保生大帝主管醫藥，早年信徒向祂求藥籤。

正是在這樣的時代背景下，保生大帝、華佗這樣的醫藥神，就受到民眾普遍的奉祀。對信眾來說，寺廟就像一家綜合醫院，大家身體有病痛時就到廟裡，去向神明主訴哪裡不舒服，求一張藥籤，再循著藥籤指示去中藥鋪或草藥店配藥。因此，廟宇和周圍的草藥店家彷彿「關係企業」般緊密相連，像是萬華龍山寺旁販賣各種青草、涼茶的「青草巷」，便是因為龍山寺奉祀華佗仙師，民眾憑藥籤買草藥而自然形成的產業鏈。

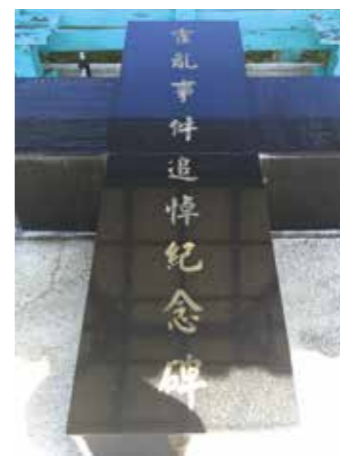
我們可以觀察看看，地方上歷史悠久的寺廟裡，是否奉祀主掌醫藥的神祇？如果有的話，附近是否有中藥行或草藥店？或許我們可以從「醫療衛生」這個主題發現另一種觀察地方產業發展的有趣角度。

探究疫病事件 還原史實

另外，其實臺灣不少地方都留有與疫病相關的紀念碑，這裡以位於臺東成功重安部落的「都滅霍亂事件追悼紀念碑」為例：

「重安」是現在的名字，在此事件發生前，這裡的名字是「都滅」或「都威」。霍亂是日治時期讓眾人傷透腦筋的

傳染病之一，由於霍亂弧菌透過被污染的飲水或食物傳染，嚴重者可能導致死亡，因此每當發現霍亂病例，官方無不慎重行事，以避免大規模的流行。1946年，一艘來自中國溫州的船上被檢疫出有船員感染霍亂，雖然當局強化了海港的檢疫作業，也緊急進行預防注射，仍然無法阻絕各地的霍亂疫情。



▲遺族與研究者費盡心力才找出罹難者姓名，可見醫療史料的重要。

◀臺東重安「霍亂事件追悼紀念碑」。

不久後，臺東成功有民眾吃了在海邊採收的海草而感染霍亂，疫情很快的傳染開來，患者人數直線攀升，連報紙都特別報導了該地的疫情。然而，由於戰後初期東部的醫藥資源不足，患者只能以隔離的方式處理，無法積極救治，導致不少病例在罹病後不久就死亡，遺體也被移至海邊集體火化。

疫情撲滅之後，大家認為「都滅」這個名字不吉利，於是改名為「重安」，並沿用至今。但因當時未留下足夠的紀錄，不知道亡者的姓名，直到後來才在遺族與地方文史工作者的努力下，還原事件的原貌，並建立此紀念碑來撫慰亡靈。

之後，有不少媒體報導過重安部落的霍亂事件，而此事件也說明了歷史紀錄的重要性，值得我們借鏡。

以防疫故事教學 引發共鳴

最後，歷史研究所關懷的核心是「人」與「時間」，因此「人」的故事分外能引起大家的共鳴。例如在疫情猖

獗的此刻，第一線醫護人員與醫療行政體系的專家學者共同守住防疫的灘頭堡，彈性調整防疫策略，調度各種醫療資源。那麼，過去的人們是如何防疫的呢？每當有傳染病流行時，是誰日以繼夜的調查疾病的種類與傳染途徑？有沒有什麼人曾經為了照護患者而不幸染病犧牲？平日沒有疫情時，又是哪些人在進行公共衛生的監控？患者又為什麼要隱匿疫情？這些歷史故事其實都在史料中找得到，我們可以利用這些故事來進行教學，讓學生思考。

像是先向學生說明當時的防疫制度與處罰，再說一個日治時期患者及其家屬隱匿疫情的故事，最後讓學生討論為什麼在這樣的制度之下，患者寧可冒著病情加重甚至是失去生命的危險，也不願意誠實通報疫情。我們就不難理解，這些歷史故事的背後說的都是「人性」，如此一來，「故事教學」便能帶給學生一些啟發，用不同的角度來看待現今的防疫，更能體會防疫是件需要眾志方能成城之事。☞