

宜蘭學研究 開地方學先河

文／陳進傳（佛光大學文化資產與創意系教授） 圖片提供／宜蘭縣史館



▲建在烏石港遺址旁的蘭陽博物館。（攝影／李超倫）

臺灣史的發展，歷經「險學」到「顯學」的殊異過程，背後潛藏一隻看不見的手，即政治的市場機制。所謂「險學」，就是對臺灣史噤若寒蟬，視為禁區；至今卻蔚然勃興，爭先靠行，「顯學」之說幾已定調。

論及臺灣史研究，除從大歷史的視野，進行多向度的探討外，更須著眼臺灣，尋索臺灣的共相與殊相，復原臺灣的實情與況味。而最能昭彰臺灣歷史的花團錦簇、亮彩繽紛者，非鄉土文物、地方研究莫辦。就此而言，宜蘭史研究率先起步，扮演推手，發揮功效，得到各界的肯定，「宜蘭學」之名遂不脛而走，多所稱道。

蘭陽平原環山面海，形勢偏隅，自成區域，加上長期的歷史境遇與社會激盪，因而顯現豐厚

的人文風貌，難以言詮，茲舉戲劇為例，概略其餘。宜蘭是歌仔戲的原鄉、北管戲曲的重鎮、傀儡戲的寶地、布馬陣的樂園，還有臺灣唯一的公立蘭陽戲劇團，現今依然熱鬧滾滾，戲正開鑼。兼以近年來，宜蘭的施政表現、藝文活動、環保生態與社區營造有口皆碑，甚至譽為奇蹟。凡此人文風貌與宜蘭經驗，率皆建構「宜蘭學」的背景與前景。

「宜蘭學」淵源有自，早在民國 70 年初，數位教師抱持鄉土情懷，顧念習俗民情，眷繫文物掌故，於是利用假日奔波街頭巷尾，穿梭村落小徑，從事田野調查，進行耆老訪談，由是邁向

宜蘭研究的路途。接著整理當年宜蘭文獻委員會留存的圖書資料，又於民國 73 年承辦「宜蘭史蹟源流特展」，累積田野經驗，多方蒐集文獻，詳加歸類研究。越明年，《蘭陽史蹟文物圖鑑》編纂告成，內容豐富，頗獲好評，「宜蘭學」的建構即發軔於此。

文化的背景是歷史，歷史研究可助益文化建設。民國 78 年，縣長游錫堃揭櫫「文化立縣」，積極推動各項文化建設，尤其重視宜蘭的歷史研究，在其理念與施政下，結合相關資源和研究成果，宜蘭學於焉形成，並具體落實在各項建設中。特別是民國 81 年設置的宜蘭縣史館，成為宜蘭資料寶庫、研究中心，首開臺灣地方史料館的先河，可謂另類的「全臺首館」。

截至民國 98 年底，宜蘭縣史館總計蒐藏文獻手稿約一千件、古文書約兩千件、教育史料約五百冊、譜系訃文約一萬兩千件、視聽田調約一千卷／片、圖象資料約六千六百張、圖表拓文約五百幅、公



▲宜蘭研究第一屆學術研討會。（攝影／潘寶珠）

文檔案約三萬餘件、新聞簡報約四萬筆、圖書雜誌約三萬兩千件。至於出版品，《宜蘭文獻雜誌》已至 83、84 期，「宜蘭文獻叢刊」問世 29 冊專書，「宜蘭縣史系列」共計 13 冊。為提升學術水準，培養研究人才，復於民國 83 年及民國 85 年開始，隔年分別辦理「宜蘭研究學術研討會」和「宜蘭研究研習營」。至今研討會已有八屆，研習營則為七屆，會後都出版專輯，這些成果曾獲多次獎項。

最可貴的是，縣內其他單位也熱心配合，共襄盛舉，為宜蘭學挹注養分，深植能量。如文化局負責相關調查研究與專書發行，「蘭陽文學叢書」、「蘭陽戲劇叢書」和「臺灣戲劇集粹／音樂」已分別出版 62 冊與 20 餘冊及各種有聲影碟，各鄉鎮亦修纂地方史志和書刊，仰山文教基金會曾贊助宜蘭研究的學位論文共 150 篇，宜蘭社區大學設立「宜蘭學程」，約開過十五門宜蘭文史課，縣內各地社區總體營造將文史調查列為重點工作，諸多學校也進行校史的撰寫。其他機關團體則以不同方式，表達對地方文史研究的關注與支持。

宜蘭學的格局之能擴大，主要除成立縣史館外，又有宜蘭設治紀念館的開放和即將落成的蘭陽博物館，三者各顯功能與特色，合體為一，具乘數效果，要之，皆為宜蘭學的一環；何況這三館在其屬性中

都是全臺首創，殊稱難得。再者，近年來，生態博物館益趨風尚，強調每個博物館須呈現其區域性文化的特點。「宜蘭博物館家族」已約有五十個成員。值得一提的是，傳統藝術中心雖非成員，然因係國家層級，尤有推波助瀾的意義。換言之，宜蘭如此多的區域博物館或陳列室，成了博物館群，共為宜蘭學貢獻心力。

宜蘭縣史館開放後，由於規畫完善，館舍寬雅，蒐集豐富，鼓勵研究，出版書刊，專題展示，發揚鄉土文化，闡揚地方學術，引起各界的注目與欽羨，紛紛組隊參訪、閱讀研究、觀摩取經。此外，縣史館也進行國際交流，無論是學術研討、資料查詢、人員來訪、館際合作、互換出版物等，均日漸頻繁。同時，縣史館相關人員也應邀赴各地講述縣史館的背景過程與實務經驗。可見宜蘭縣史館的創設，意義重大，影響深遠，其他縣市則多所響應，亟思仿效，甚至籌設史料館。



▲宜蘭縣史館外觀。（攝影／陳永琛）



▲碑林小組——淡蘭古道三貂嶺金字碑之拓印。

學科的建構是一樁龐雜而細緻的文化底蘊與學術工程，需要許多資源的配合和條件的成熟。嚴格說來，宜蘭學還屬方興未艾，尚待繼續努力。既然各界以「宜蘭學」見稱，讚許者固然有之，期待者也不在少數。因此，希望各級政府與專家學者投以更多的關懷與支持，更大的獎掖與提攜，在現有基礎上益加綻放亮麗，奮發精進。甚盼宜蘭學能立足宜蘭，傲視全臺，遠播域外，而為地方學的典範。

【活動訊息】

- 八通關古道的探索特展
展覽日期：即日起至 3/31 日
展覽地點：國立臺灣史前博物館
洽詢電話：(089) 381166
- 2010 高雄縣偶戲藝術節
活動地點：衛武營藝術文化中心籌備處
活動日期：2/14 至 2/21
洽詢電話：(07) 6262620 文化局服務臺
- 南瀛東山迎佛祖繞境宗教文化祭
活動地點：臺南縣東山碧軒寺
洽詢電話：(06) 6801009