

歷年博碩士論文研究獎助得獎論文

(依得獎性質、學位及姓名筆畫排序)

年度	論文申請學位	姓名	學校系所	學位論文
109 優等	博士	曾獻緯	國立臺灣大學歷史學系	戰後臺灣糧食體制的形構及其變革(1950-1974年)
	博士	顧恒湛	國立政治大學臺灣史研究所	再殖民、地緣政治與抵抗：戰後臺灣原住民族形塑之研究(1945-1984)
	博士	鍾秀雋	國立政治大學民族學系	艋舺角頭、廟會與陣頭之研究
	碩士	楊柏賢	國立臺灣大學人類學系	寓居於海陸之際：高雄西南海岸基礎設施與多樣社群實踐
	碩士	吳宗翰	國立政治大學社會工作研究所	社工工會於勞資爭議中之行動經驗初探
	碩士	郭岱純	國立臺灣大學法律學系	變動中的田土：「農地」概念的跨境流變與戰後臺灣農地法律史
	碩士	黃寶雯	國立臺灣師範大學歷史學系	打狗為何開港？一個動態的海關制度史(1858-1865)
	碩士	葉蓁	國立臺灣大學法律學系	臺灣法上從傳統邁向現代的未成年人監護(1683-1945)
	碩士	關慈音	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	台語〈軒〉韻ê語音變異：對[i ɲ]轉讀做[ɲ] ê動態描寫
佳作	博士	賴奇郁	國立東華大學中國語文學系	臺灣紋面族群遷徙傳說研究
	博士	翁瓊華	國立中山大學中國文學系	蘇格蘭來臺傳教士李麻牧師(Rev. Hugh Ritchie)研究
	博士	莊凱証	中原大學設計學博士學位學程	生活漁場知識作為無形文化遺產保存之研究-以澎湖風櫃里為例
	博士	顧玉玲	國立臺北藝術大學文化資產與藝術創新博士班	紀念過往，反思現在：臺灣工殤碑的歷史敘事與集體記憶
	碩士	陳鈺琪	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	王育德與臺灣人原日本兵補償問題思考會
	碩士	吳思穎	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	日治末期臺灣的神社昇格之研究-以國幣小社新竹、台中、嘉義神社為例

佳作	碩士	李京屏	國立政治大學臺灣史研究所	日治時期的「島都」臺北意象與「近代化」論述
	碩士	林月先	國立臺灣大學臺灣文學研究所	殖民地臺灣出版業的誕生：思想戰與「國民／島民公共領域」的結構轉型
	碩士	洪嘉吟	國立臺灣師範大學民族音樂研究所	一九六〇年代臺東長光阿美族音樂研究——以《歐樂思-史惟亮檔案》為例
	碩士	陳韋丞	國立中山大學公共事務管理研究所	舊城區再發展的文化治理：以高雄鹽埕為例
	碩士	陳韻清	國立交通大學客家社會與文化學程	《邦查女孩》的宗教意象研究
	碩士	謝易澄	國立臺灣大學社會學研究所	場域變遷與集體行動：高中公民老師為何抗議課綱微調
108 優等	博士	黃子寧	國立臺灣大學歷史學系	利益囚仔：臺灣基督長老教會的兒童教育與家庭教養(1865-1936)
	博士	沈昱廷	國立暨南國際大學歷史學系	日治末期臺灣陸軍部隊之駐防、作戰與臺人動員
	博士	顏翩翩	國立政治大學民族學系	爵士音樂在臺灣的受容
	碩士	王麒愷	國立臺灣大學建築與城鄉研究所	鹿港木工岫：家族企業頭家與木工師傅的關係生產
	碩士	林映伊	國立臺灣大學法律學系	死者之手：臺灣的遺囑法律史(1683-1945)
	碩士	林蕙安	國立政治大學民族學系	懷舊觀光——以北臺灣三條老街為例
	碩士	張夢軒	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	綏撫、監控到自治——日治到戰後前期山地交易的制度形成與變遷
	碩士	許容展	國立清華大學臺灣文學研究所	廖漢臣生平及其作品研究
	碩士	黃偉強	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所	北港進香文化之研究
	碩士	黃國華	國立臺灣大學中國文學系	浮城·鬼城·滅城：20世紀末以來華文小說中的城市想像
	碩士	葉玉雯	國立臺灣海洋大學海洋文化研究所	日本佛教在基隆的創建與發展
佳作	博士	吳雅琪	國立臺灣師範大學歷史學系	臺北基督教女青年會之研究(1949-1979)

	博士	辜神微	國立政治大學民族學系	神明、祖先、恩人－臺北盆地的祖佛信仰
	碩士	劉建志	國立臺灣大學中國文學系	認同與權力－當代臺灣創作型歌手流行歌曲研究(1980 迄今)
	碩士	吳沛穎	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所	日治時期基隆漁港產業聚落空間的構成
	碩士	和田奈穗實	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	日治時期臺北地區的賽馬活動
	碩士	林威皓	國立政治大學國家發展研究所	臺灣民主化過程中轉型正義的分析
	碩士	林駿騰	國立清華大學歷史研究所	日治時期阿美族農業型態與部落環境變遷
	碩士	秦晟紘	中原大學建築學系	大溪木器匠師體系研究－以吉新家具李彥忠為例
	碩士	劉曉恬	國立臺灣師範大學國文學系	當代臺灣女性作家鍾文音、郝譽翔的成長記事－以阿德勒個體心理學分析文本中自療過程
	碩士	戴定皇	國立臺灣大學社會學系	治理「近視王國」：從學校監管醫療到家庭健康促進
107	博士	李巫秀珠	淡江大學中國文學學系	日本「俚謠正調」在日治時期臺灣的發展－宮川保之、《大和短詩》及其周邊研究
	博士	莊勝全	國立政治大學臺灣史研究所	《臺灣民報》的生命史：日治時期臺灣媒體的報導、出版與流通
	博士	曾令毅	國立臺灣師範大學歷史學系	近代臺灣航空與軍需產業的發展及技術轉型(1920s-1960s)
	博士	蔡昇璋	國立政治大學臺灣史研究所	興策拓海：日治時代臺灣的水產業發展
	碩士	王文昕	國立臺灣大學歷史系	日治時期臺灣媒體中的營養知識－以蛋白質為中心
	碩士	李佩儒	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所	臺灣「乩將（降駕型塗面扮神將）」之研究
	碩士	洪瑞筠	國立臺灣大學法律學系	臺灣高中法治教育內容的法律程序管制史
	碩士	洪韶圻	國立臺北藝術大學美術學系	論府展時期(1938-1943)羅山女史張李德和(1893-1972)的「繪畫成就」
	碩士	梁文 Lawa Iwan	國立政治大學民族學系	民族發展及其文學史－紐西蘭毛利民族與臺灣原住民族的比較

	碩士	陳皇志	國立臺灣師範大學 臺灣史研究所	臺北水道建設與近代殖民都市發展 (1895-1945)
	碩士	鄧宏旭	國立中央大學歷史 研究所	日治時期臺灣都市不動產業之形成與影響—以基隆、台北、高雄為例(1895-1936)
佳作	博士	林武成	國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系	潘春源關廟葛宅六十幅彩繪壁畫研究
	博士	張毓如	國立政治大學臺灣 文學研究所	廣播小說:二十世紀中期臺灣聽覺文化與聲音敘事
	碩士	杜曉梅	國立臺灣師範大學 臺灣史研究所	清代臺灣原住民女性人物與形象研究
	碩士	林文傑	國立成功大學考古 學研究所	排灣族聚落的建構:以屏東縣春日鄉七佳社為例
	碩士	黃珮綺	國立臺灣大學社會 工作學系	2007-2017年基層社工抵抗行動:行動者生命歷程的敘事分析
106	博士	林一宏	中原大學設計學程	日本時代臺灣蕃地駐在所建築之體制與實務
	博士	張至善	國立東華大學自然 資源與環境學系	樹皮布文化與太平洋構樹親緣地理研究
	博士	許勝發	國立成功大學建築 學系	魯凱族與排灣族傳統石板建築形式起源與地方差異探討
	碩士	王美晴	國立交通大學客家 社會與文化學程	困守與求變:龍潭茶業轉型之研究
	碩士	李林進旺	國立東華大學歷史 學系	字姓組織與地方社會:以大溪福仁宮為主之考察
	碩士	林紋沛	國立臺灣大學歷史 學系	清末至日治初期來臺西方人建構的臺灣知識——以李仙得與達飛聲為中心
	碩士	施淳孝	國立政治大學臺灣 史研究所	時代考驗青年?從中國青年自覺運動到統中會事件(1963-1970)
	碩士	郭馨蔚	國立成功大學臺灣 文學系	台灣、馬華現代主義思潮的交流:以《蕉風》為研究對象(1955-1977)
	碩士	詹芷琦	國立臺灣藝術大學 古蹟藝術修護學系	畫師陳登科彩繪之研究
	碩士	劉仁超	國立臺南大學臺灣 文化研究所	清代臺灣官印研究
佳作	博士	李朝凱	國立暨南國際大學 歷史學系	帝國治理與村庄社會秩序:以清代彰化縣的訴訟糾紛為例(1723-1786)
	博士	張安琪	國立政治大學臺灣 史研究所	臺灣寺廟土地財產的近代化 (1895-1910)
	博士	陳曼華	國立交通大學社會 與文化研究所	藝術與文化政治:戰後台灣藝術的主體形構

	碩士	余明旂	國立政治大學民族學系	台東縣太麻里鄉 Tjavualji(大麻里)部落一位竹占師兼祭司之研究：Vuvu i Gaitjang(卓良光先生)的生命歷程
	碩士	李岫珊	國立臺北大學歷史系	日治時期臺灣近代育嬰觀的形成與發展
	碩士	張閔俞	國立臺灣大學藝術史研究所	追尋時代激盪中的自我：戰後畫家劉耿一與台灣意識的興起
	碩士	陳佳德	國立中興大學歷史學系	消暑利器—日治時期臺灣的電扇發展
佳作	碩士	董宜佳	國立成功大學台灣文學研究所	土坂(Tjuwabar)排灣祭祀語言的構詞研究—從認知語言學的觀點
105	博士	陳慕真	國立臺灣師範大學臺灣語文學系	白話字的起源與在臺灣的發展
	博士	張春炎	國立臺灣大學生物產業傳播暨發展學系	重大自然災難新聞產製的社會文化分析—以八八風災電視新聞工作為例
	博士	羅詩雲	國立政治大學臺灣文學研究所	臺灣日治時期知識分子的中國敘事
	碩士	余威璇	世新大學性別研究所	林絲緞的平面媒體再現與解構(1961-1975)
	碩士	阮俊達	國立臺灣大學社會學系	臺灣原住民族運動的軌跡變遷(1983-2014)
	碩士	高宜宏	國立臺灣師範大學歷史學系	戰爭記憶之形塑—以 1937 年淞滬會戰為例
	碩士	陳昭宏	國立政治大學臺灣史研究所	日治時期臺灣皇漢醫道復活運動
	碩士	葉守禮	東海大學社會學研究所	小農經濟現代變遷：東勢果農的商品化之路
	碩士	羅景賢	國立清華大學社會學研究所	徵收神明：民間信仰與土地徵收的互動關係
佳作	博士	李瑞源	國立成功大學歷史學系	從單社到社群：十七世紀 Sideia 之形成
	博士	沈孟穎	國立成功大學建築學系	臺灣公共(國民)住宅空間治理(1910s~2000s)
	碩士	王婷儀	國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所	柳田國男民俗學理論及其對台灣民俗研究發展之影響
	碩士	邱創裕	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	「天皇米」之說的生成與再現
	碩士	黃儒柏	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	濁水溪下游的糖業鐵道之興衰(1907-1970)

104	博士	黃培潔	國立暨南國際大學 社會政策與社會工 作學系	臺灣社會工作專業建制化過程研究：權力結 構的歷史分析
	博士	葉神保	國立政治大學民族 學系	日本時期排灣族「南蕃事件」之研究
	碩士	張詩勤	國立政治大學臺灣 文學研究所	臺灣日文新詩的誕生—以《臺灣日日新 報》、《臺灣教育》(1895-1926)為中心
	碩士	連克	國立成功大學歷史 學系	從代理店到保險會社—臺灣商人的損害保 險經營(1862~1947)
	碩士	郭懿萱	國立臺灣大學藝術 史研究所	日治時期基隆靈泉寺歷史與藝術表現
	碩士	楊哲熙	國立清華大學語言 學研究所	臺灣閩南語句尾助詞的語意屬性、語用功能 和句法分析
	碩士	趙震揚	國立臺灣師範大學 臺灣史研究所	美援與臺灣的社會救助—以 480 公法為主 的討論
	碩士	蕭智帆	國立中興大學臺灣 文學與跨國文化研 究所	臺灣歷史戰爭紀錄片中的日本記憶與認同
佳作	博士	王梅香	國立清華大學社會 學研究所	隱蔽權力：美援文藝體制下的台港文學 (1950-1962)
	碩士	素伊·多夕	國立新竹教育大學 臺灣語言與語文教 育研究所	從 inlungan 看復興鄉賽考列克泰雅語的隱 喻
	碩士	陳育麒	國立臺灣大學歷史 學系	宜蘭水難的環境背景與「拜駁」(pài-poh) 儀式的形成
	碩士	陳采琪	國立清華大學臺灣 文學研究所	跨時代的「皇民文學」作家—陳火泉研 究
103	博士	徐昌志	淡江大學土木工程 系	臺南菁寮聖十字架堂興建過程之研究
	博士	鈴木哲造	國立臺灣師範大學	日治時期臺灣醫療法制之研究-以醫師之培

			歷史學系	育與結構為中心
	碩士	李筑琳	國立成功大學臺灣文學系	一九六〇年代臺灣現代小說與存在主義
	碩士	洪偉傑	國立政治大學臺灣史研究所	日本人的南方異己想像：以「新聞」媒體為中心(1870-1920)
	碩士	康芸甯	國立臺灣大學人類學研究所	以植物矽酸體分析和陶器壓痕翻模法探討卑南遺址的植物遺留
	碩士	莊仁誠	國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所	旗津區廣濟宮之地方感建構
	碩士	許雅玲	國立政治大學臺灣史研究所	清代臺灣與寧波的貿易(1684-1895)
	碩士	陳以凡	國立臺灣大學藝術史研究所	生活美術的教育家：顏水龍的台灣工藝活動研究 1930-50 年代
佳作	博士	李泰翰	國立臺灣師範大學歷史學系	中國青年反共救國團的動員與組訓(1953-1960)-以寒暑假青年訓練活動為中心
	碩士	江舜堯	國立臺中教育大學美術學系	日治後期《民俗臺灣》雜誌插畫圖像研究
	碩士	林威權	國立高雄師範大學地理學系	大寮圳灌溉區農地經營與用水的關係變化(1933-2012)
	碩士	黃淑玫	國立東華大學歷史學系	省營臺灣中興紙業的經營(1959-1971)
102	博士	李台元	國立政治大學民族學系	臺灣原住民族語言的書面化歷程
	博士	陳家豪	國立政治大學臺灣史研究所	近代臺灣人資本與企業經營：以交通業為探討中心(1895-1954)
	碩士	沈信宏	國立清華大學臺灣文學研究所	東亞流動中臺灣文化人的文化身分與位置——以洪炎秋為例
	碩士	林建廷	國立成功大學臺灣文學系	臺南士紳王開運社會活動與文學作品研究

	碩士	徐淑賢	國立清華大學臺灣文學研究所	臺灣士紳的三京書寫：以 1930-1940 年代《風月報》、《南方》、《詩報》為中心
	碩士	廖彥豪	國立臺灣大學建築與城鄉研究所	臺灣戰後空間治理危機的歷史根源：重探農地與市地改革(1945-1954)
	碩士	蕭宜慧	國立東華大學族群關係與文化學系	女憶·女書·女意：後山女性的記憶與書寫邊界
	碩士	謝維倫	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	以圖觀史—晚清臺灣方志地圖與涉外事件
佳作	博士	施聖文	東海大學社會學系	劃界的政治：山地治理下的傳統領域，1895-2005
	博士	許峰源	國立政治大學歷史學系	世界衛生組織與臺灣瘧疾的防治(1950-1972)
	碩士	柯光任	逢甲大學歷史與文物研究所	日治以來彰南地區客家移民與竹塘醒靈宮之研究
	碩士	張維正	國立臺灣師範大學臺灣史研究	接觸、殖民與文化容受：日治時期臺灣漢人婚禮的變遷
	碩士	陳旺展	國立臺灣科技大學建築學系	臺灣日治時期三崁店製糖工廠的空間形成與歷史價值之研究
	碩士	簡宏逸	國立臺北教育大學臺灣文化研究所	臺灣地名研究途徑的新嘗試：以南崁、大安、古亭、土庫為例
	101	博士	李淑君	國立成功大學臺灣文學學系
	博士	查忻	國立臺灣大學歷史學系	荷蘭改革宗教會在十七世紀臺灣的發展
	碩士	任秀玲	佛光大學藝術學研究所	排灣族工藝的傳統與再生—以佳興村木雕發展為例
	碩士	林杰民	輔仁大學歷史學系	從美國到臺灣：四健會的移植與國際農業交流工作(1951-1965)
	碩士	哈勇諾幹	佛光大學社會學系	制度性剝削與原住民社會經濟變遷：以南澳鄉泰雅族 rgayung 部落礦業活動為例

	碩士	張玉萱	國立中央大學藝術學研究所	日治時期赴中國之臺灣洋畫家—以劉錦堂、陳澄波為例
	碩士	張怡寧	國立清華大學臺灣文學研究所	歷史記憶建構的「民族」意涵：李喬臺灣歷史書寫的認同流變與文學展演
	碩士	黃頌文	東吳大學歷史學系	清季臺灣開港前後英商杜德與寶順洋行的崛起(1850-1870)
佳作	博士	林以衡	國立政治大學中國文學系	東、西文化交錯下的小說生成：日治時期臺灣漢文通俗小說對東亞/西洋小說的接受、移植與再造
	博士	莊天賜	國立臺灣師範大學歷史學系	臨時臺灣糖務局與臺灣新製糖業之發展(1902-1911)
	碩士	李佳卉	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	日治時期臺灣「污物」處理之研究
	碩士	莊怡文	國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所	在理想的幻滅中尋找生之路—小泉盜泉《盜泉詩稿》研究
100	博士	鄭安晞	國立政治大學民族學系研究所	日治時期蕃地隘勇線的推進與變遷(1895-1920)
	碩士	李家愷	國立政治大學宗教研究所	臺灣魔神仔傳說的考察
	碩士	邱寶琳	國立東華大學民族發展研究所	原住民族土地權之探討—以花蓮太魯閣族為例
	碩士	翁靖傑	中原大學文化資產研究所	日治時期臺灣近代建築建築材料紅磚的使用之研究—以商標作為建築編年的初步探討
	碩士	郭詠華	國立臺灣大學法律學系研究所	現代型國家下的個人身分及其識別—百年來的臺灣個人資料法社會史
	碩士	陳堅銘	國立政治大學臺灣史研究所	熟悉的異國之聲—「日本流行歌」在臺灣的傳唱(1928-1945)

	碩士	陳煒翰	國立臺灣師範大學 臺灣史研究所	日本皇族的殖民地臺灣視察
	碩士	黃郁軒	國立臺北藝術大學 建築與古蹟保存研 究所	日治時期臺北城內街屋現代化過程之研究
	碩士	蔡毓雯	國立臺灣藝術大學 古蹟修護學系研 究所	臺灣傳統建築人物員光之研究—以《封神演 義》木雕作品為例
99	博士	吳宇棠	天主教輔仁大學比 較文學研究所	臺灣美術中的「寫實」(1910-1954)：語 境形成與歷史
	博士	楊士賢	國立東華大學民間 文學研究所	臺灣釋教喪葬拔渡法事及其民間文學研 究—以閩南釋教系統為例
	碩士	王慧瑜	國立臺灣師範大學 臺灣史研究所	日治時期臺北地區日本人的物質生活 (1895-1937)
	碩士	杜侃倫	國立東華大學民族 發展研究所	夏曼·藍波安的社會實踐
	碩士	高清菊	國立新竹教育大學 臺灣語言與語文教 育研究所	賽夏語詞彙的結構與語義研究
	碩士	陳金順	國立臺南大學國語 文研究所	úí 胡厝寮飛向茱里鄉的渡鳥：胡民祥台 語文學研究
	碩士	楊傑銘	國立中興大學臺灣 文學研究所	魯迅思想在台傳播與辨證 (1923-1949)—一個精神史的側面
	碩士	鍾秀雋	南華大學宗教學研 究所	彰化市角頭搶轎研究—以大甲媽祖過境 為例
98	博士	林果顯	國立政治大學 歷史學系	一九五〇年代反攻大陸宣傳體制的形成
	博士	蔡承豪	國立臺灣師範大 學歷史系	天工開物：臺灣稻作技術變遷之研究
	碩士	徐聖凱	國立臺灣師範大 學臺灣史研究所	日治時期臺北高等學校之研究

	碩士	許韋晟	國立新竹教育大學臺灣語言與語文教育研究所	太魯閣語構詞法研究
	碩士	楊怡瑩	國立臺北藝術大學建築與古蹟保存研究所	清代至日治時期恆春城內空間變遷研究 (1875~1945)
	碩士	蔡佩玲	國立政治大學中文所	「同文」的想像與實踐：日治時期臺灣傳統文人謝雪漁的漢文書寫
	碩士	簡佑丞	私立中原大學文化資產研究所	日治時期臺灣土木工程建設事業發展歷程之研究 I 日治時期臺灣土木工程建設事業發展歷程之研究 II
97	博士	葉碧苓	私立中國文化大學史學研究所	臺北帝國大學與日本南進政策之研究
	碩士	金尚德	國立東華大學族群關係與文化研究所	知識、權力、部落地圖：「太魯閣族傳統領域土地調查」的社會學解析
	碩士	林良謀	私立世新大學社會發展研究所	紮根部落— 比亞外集體意識重構經驗
	碩士	陳慧先	國立臺灣師範大學臺灣史研究所	「丈量台灣」— 日治時代度量衡制度化之歷程
	碩士	張家綸	國立臺灣師範大學歷史研究所	草屯社會發展與地方菁英 (1751-1945)
	碩士	曾令毅	私立淡江大學歷史研究所	日治時期台灣航空發展之研究 (1906-1945)
	碩士	劉鴻德	國立政治大學歷史學系	在醫療行政與醫學專業之間—邱仕榮及其同時代的臺大醫學院與臺灣醫學