



▲從事臺灣文史調查數十年的楊南郡。

# 臺灣學術探險

主講人／楊南郡（臺灣高山古道研究者） 採訪／林文

中央山脈範圍有多大？布農族與阿美族差異又在哪裡？長久以來，臺灣複雜地形讓學術上的探勘一直處於黑暗時代，直到日治時期才展現曙光。國立中央圖書館臺灣分館1月9日邀請臺灣文史研究學者楊南郡，主講「古道、文史工作——臺灣學術探險」。

日本治臺前，外界對臺灣地理及人文探查並不多。楊南郡表示，荷蘭時期，當局每隔幾年會派政務官代表到卑南區等地作原住民戶口調查，但只召集頭目敘述代表性人數；清朝政府將臺灣東部視為化外之地，從未深入原住民部落，清史冊上的番俗寥寥可數，且大多是間接的聽聞之言。直到日治時期，臺灣才從學術上的黑暗時代慢慢走向光明。楊南郡說，日本為了解殖民地臺灣的物產和族群，從明治到大正這幾十年積極從事學術探險，除記錄原始之地的豐富資源，更發

現原住民擁有獨特風土及文化，文化程度不低，了解到文化只有異同，沒有高低。

日本探險學者到臺灣山林環境，人生地不熟，有時得冒上生命危險才能完成任務，楊南郡稱之為「志士型」的學術探險。他們首先需克服艱困的地理環境，臺灣山高谷深，還會遇到暴漲溪水將人沖走；有時山林間雲霧瀰漫，無法分辨方位，許多學者甚至因而迷路、失蹤。例如，1913年3月，擔任蕃務本署技師的野呂寧，負責臺灣地形的測繪，他帶領官員、巡查、警察、腳夫等兩百多人到合歡山做

地形觀測時，遇到大風雪，當夜凍死，或逃走時因不諳地形滾下山，以及隔日撤退時凍死在半路上的，共89人，是臺灣史上最重大山難事件。

此外，還要面臨人禍。有些學者不熟悉原住民習俗，如果誤觸禁忌，很容易引來殺身之禍。他們也被認為會帶進天花、傷寒等外來疾病，而不受歡迎。例如著名學者鳥居龍藏和森丑之助做研究時，為尊重原住民風俗，只帶通事隨行，他們認為帶武器會引來反感，不過森丑之助仍曾因被原住民頭目誤解，被追殺五天五夜，晝伏夜行，非常驚險。

楊南郡認為，以往談到殖民政權與被殖民地的關係，如英國之於印度、肯亞，大多都會從剝

削的角度去思考，認為印度、肯亞被殖民母國所欺壓。然而我們也應從另一角度來看，正因殖民政權長期深入的學術研究，讓這些殖民地地貌能更被了解，有其正面意義在。

事實上，臺灣當時被日本人視為「國土」而非殖民地，因此，才有那麼多的「志士型」學術探險家，為了解這塊「新國土」，而前仆後繼的深入全島各地，進行調查研究。例如田代安定在臺灣割讓那年就深入宜蘭、花蓮、臺東，用漢文筆談方式直接引用耆老口述，是第一個對於東部平埔族分布及習俗最完整，也最珍貴的族群調查。伊能嘉矩更做了環島旅行，他寫的《臺灣蕃人事情》、《臺灣踏查日

記》，是臺灣最早期的綜合性描述。

楊南郡從事臺灣文史調查數十年，累積非常多山岳、古道的踏查經驗。有一次，他從北大武山的東稜和北稜上去，霧頭山至大武山間的稜線地勢陡峭，只有灌木和露岩，由於危險，幾乎沒人走過，但這裡是排灣族祖靈永居之地，為親身感受族人魂歸大武山的路線旅程，他咬牙堅持以四肢著地辛苦爬行方式，終於到達頂峰。

楊南郡認為，想要全面了解臺灣，除了看文獻，也要從地理上身體力行實踐，「爬到高山，才能把臺灣看得更清楚」。

## 分館訊息

文／程藍萱（央圖臺灣分館推廣組助理編輯）

# 百年記憶·現代創藝

央圖臺灣分館——館藏增值應用商品

國立中央圖書館臺灣分館為了吸引大眾對臺灣歷史資料的興趣，藉以擴展臺灣學研究的深度與廣度，特將珍貴的臺灣資料轉

化應用於各層面，透過館藏的設計增值成為各種實用商品。商品依館藏主題可分三大系列：

### 一、采風系列

《采風圖合卷》為清乾隆年間巡臺御史六十七聘請畫工所



▲采風系列

繪，全卷共十二幅，為研究臺灣風土民情及物產的珍貴資料。

「番社采風系列」是將描繪臺灣早期風土民情的圖樣，作為富有歷史教育意義的視覺應用。寫實生動的描繪，呈現臺灣早期



▲臺海采風系列

生活實況。

包括臺灣的植物花卉、蔬果、鳥類及爬蟲等十二幅，將這些具歷史色彩及參考價值的圖樣再應用。

### 二、設計風華系列

日治時期不僅是臺灣美術設計



的啓蒙階段，各種應用設計皆展現豐富多樣風貌。「設計風華系列」由館藏中選出紀錄日治時期美術設計發展的圖樣加以應用，為當時臺灣的社會文化留下見證。

### 三、漂流臺灣系列

《享和三年癸亥漂流臺灣チヨプラン嶋之記》為日船「順吉丸」於出航途中因風漂流至臺灣東部秀姑巒溪口，船長描述於當地生活四年的經歷。書中有多



◀設計風華系列

幅描繪當地住民風俗、住家、裝飾、祭儀等等彩色圖繪。

本系列設計將書中圖樣應用於茶具及皮件文具組，並以雕刻方式呈現漂流記圖樣。



▶漂流臺灣系列

## 臺灣學系列講座預告(42)

●從西方地圖解碼臺灣歷史

主講人：魏德文

（南天書局創辦人）

講座時間：2月6日

上午10時~12時

講座地點：央圖臺灣分館四樓

4045教室

洽詢電話：(02) 29266888

轉 4221 余小姐

### 商品販售處

國立中正文化中心兩廳院禮品店

地址：臺北市中山南路21-1號

電話：02-33939835

咱e冊——文華優質書坊

地址：臺北市中山南路20號B1

國家圖書館文教區

電話：02-23619132 轉 819

